Violino 1°.

Félix.

Snel

Les

PARTIES SÉPARÉES

De

FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12[#].

A PARIS

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

CATALOGUE,

e Musique Françoise et Italienne Vocale et Instrumentale, que Mr. BAILLEUX, Md. de Musique ...rdinaire de la Chambre et des Menus-plaisirs du Roy à fait graver depuis peu Qu'il continue et vend à Paris, Rue St. Honoré, près celle de la Feronnerie, à la Regle d'Or.

MPHONIES.

	#	s
...windl Opera 1er	12	
...Baron de Sanas 1	12	
...leuw ... 2	12	
...w ... 5	12	
...w ... 6	12	
...w ... 8	8	
...rs ... 8	12	
...chi ... 8	7	4
...dn ... 7	12	
...ugil ... 5	12	
...dn et Vanhal	12	
...ux Concertantes 5	7	4
...ux Concertantes 7	7	4
... 13	12	
...vrnes Concertantes 6	9	
...ux Concertantes 8	7	4
...itz Concertantes 18	7	4
...ll ... 23	12	
...hi ... 12	12	
...hi, Vanhall, Gossec	7	4
...hi, Holzbaur	12	
...rtures Italiennes	12	
...hall ... 25	12	
...ullon ... 3	12	

...UATUORS.

	#	s
... 4	9	
...chi ... 9	7	4
...npff ... 10	7	4
... 1	9	
... 2	9	
...dn ... 26	9	
...nux ... 6	9	
...chi et Franzel	9	
...ner ... 12	9	
...len ... 28	9	
...ux ... 9	9	
...x ... 10	9	
...le Gluck	7	4
... 16	9	
...ini ... 14	9	

TRIOS.

	#	s
...i Opera 1	7	4
...rti 4	7	4
...ri	7	4
...aron de Sanas	7	4
...pitaine Bocke	7	4
...ier	7	4
...it ... 3	7	4
...nne ... 1	3	12
... 1	7	4
...l ... 2	7	4
...nell ... 2	7	4
...n ... 6	7	4
...c ... 9	9	
...	7	4
...hi ... 7	7	4
...rini ... 2	7	4
...tz ... 4	7	4
...ler ... 4	7	4
...rini ... XXVIII	9	
...ni ... 13	9	
...ni, Flute, Alto et Basse 12	7	4

DUOS.

	#	s
...geal Opera 1	7	4
...qyr	6	
...pour la Mandoline	6	
...ff ... 9	6	
...vni ... 1	7	4
...i ... 1	7	4

	#	s
Lidarti ... 5	7	4
Barbella ... 2	7	4
Barbella ... 3	7	4
Joubert ... 1	7	4
Lavaux ... 1	3	12
Gossec ... 4	7	4
Degiardino ... 2	7	4
Degiardino ... 10	7	4
Ariettes ajustés pr. 2 Flutes	6	
Grasse 1er pour 2 Flutes	7	4
Morigi Flute et Basse	7	4
Leone pour Mandoline 3	7	4
Pesch 1er	7	4
Sonates chantantes	6	
Recueil d'Air pour 2 Violoncelle par Tilliere	7	4
Canal ... 2	7	4
Tacet ... 2	6	
Giordani, Flute ... 18	6	
Giordani Violoncelle	6	

SONATES.

	#	s
Borteau ... 2	9	
Degiardino ... 1	6	
Degiardino ... 4	6	
Degiardino ... 11	7	4
Barbella	7	4
Haydn ... 23	7	4
Leone pour Mandoline 2	9	
Tilliere Violoncelles	7	4

CLAVECIN Sonates.

	#	s
Degiardino ... 3	9	
Trinti ... 1	7	4
Banbini	9	
Les Sauvages avec des Variat.	1	4
Les 4 Simphonies de Davaux ajustés pr. le Clavn. ou le Forte pn.	12	
Schobert Concerto ... 5	4	4
Bach Concerto ... 1	4	4
Davaux Quatuors	9	
Giordani ... 24	9	
Arnold ... 10	9	
Clementi ... 4	9	

CLAVECIN Concertos.

	#	s
Hoffman ... 3	7	4
Steffini ... 4	12	
Giordani ... 14	12	
Giordani ... 23	12	
Hook ... 1		

CONCERTOS de Violon et Flute.

	#	s
Franzl Opera ... 1	7	4
Davaux ... 1	3	12
Davaux ... 2	3	12
St. Georges ... 2	7	4
St. Georges ... 3	7	4
St. Georges ... 4	3	12
St. Georges ... 5	7	4
Bauer-schmit pour Flute	7	4
Stamitz ... 12	7	4
Jarnovik ... 2	4	4
Touchemolin ... 2	7	4
Vindling et Filtz pour Flute	7	4
Lolli ... 8	4	4
Davaux ... 3	3	12
Davaux ... 4	3	12

	#	s
St. Georges ... 7	7	4
Vogel pour Flute ... 1	4	4
Dothel	4	4
Vogel ... 2	4	4

CANTATILLES dans le goût Italien.

	#	s
Le bouquet de l'Amitié	3	10
Borée et Orithie	3	10
Le prix de la beauté	3	10
La vengeance de l'Amour	3	10
l'Hime a Bacchus	3	10
Le retour du Printems	3	
Pigmalion	3	

OPERAS COMIQUES

	#	s
Le Maître en Droit	12	
On ne s'avise jamais de tout	12	
Rose et Colas	15	
Le Roy et le Fermier	15	
Le Déserteur	18	
Les Parties separées	12	
l'Isle sonante	15	
Le Faucon	12	
La Reine de Golconde	24	
Les parties du Silvain	9	
La belle Arsene	24	

RECUEILS D'AIRS pour la Guitarre.

	#	s
Cherbourg 1er Recueil	6	
Paisible 1 Recueil	7	4
Guichard 3 Recueil	7	4
Berard 1 Recueil	7	4
Patouart 1 Recueil	7	4

RECUEILS D'AIRS pour la Harpe.

	#	s
Moreau 1. Recueil	7	4
Patouart 3 Recueil	9	

RECUEILS D'AIRS, avec accompagnement de Violon et Clavecin.

	#	s
Mongenot 1 Recueil	6	
Les petits Concerts de Paris	7	4
Les recreations lirique 1 R.	3	12
Idem 2 Recueil	3	12

MUSIQUE D'EGLISE

	#	s
Leçons de Tenebres de Navarre	1	4
Miserere et les 3 Leçons de Tenebre de Lalande	6	
O Sacrum Motet du St. Sacrem.	1	4

METHODES ET INSTRUCTIONS, Sur la Musique.

	#	s
Traité de l'Harmonie par Mr. Rameau	12	
Nouveau Sistême de Musique theorique ou l'on decouvre le principe de toutes les Regles necessaires a la pratique par Mr. Rameau	3	
Dissertation sur les différentes Methodes d'accompagnement pour le Clavecin ou pour l'Orgue avec le plan d'une nouvelle Methode établie sur une mecanique des doigts que fournit la succession fondamentale de l'harmonie et a l'aide de la quelle on peut devenir Sçavant Compositeur et habile Accompagnateur par Mr. Rameau	3	
Traité des accords et de leurs successions selon le sistême de la Basse fondamentale pour servir de principe d'harmonie a Ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du Clavecin avec une Methode d'accompagnement les Observations sur différents point d'harmonie et l'harmonie pratique ou exemples pour le traité des accordes, par Mr. Roussier, ensemble	15	
Dictionaire de Musique de Brossard	6	
Methode de Musique par Bailleux	9	
Methode de Flute par Hotteler	9	
Methode de Guitarre par Mr. B...	7	4
Methode de Violoncelle par Tilliere	7	4
Methode de Mandoline par Leone	12	

JOURNAL d'Ariettes Italiennes,

avec des paroles françaises et toutes les parties separées, il paroit deux Ariettes chaque Mois, Prix de l'Abonnement pour l'année entiere 36#. pour Paris et 42#. pour la Province franc de port, On vend les Ariettes separem.t 2#. 8s. les Scenes et Duo, 3#. 12s.

	No.	#	s
Sacchini	1	2	8
Majo	2	2	8
Sacchini	3	2	8
Giardini	4	2	8
Sacchini	5	2	8
Paesiello	6	2	8
Majo	7	2	8
Giardini	8	2	8
Traetta	9	2	8
Majo	10	2	8
Galuppi	11	2	8
Francchi	12	2	8
Sacchini	13	2	8
Paesiello	14	2	8
Anfossi	15	2	8
Bertoni	16	2	8
Sacchini	17	2	8
Sacchini	18	2	8
Sacchini	19	2	8
Sacchini	20	2	8
Piccini	21	2	8
Sacchini	22	2	8
Sachini Duo	23	3	12
Guglielmi	24	2	8
Anfossi	25	2	8
Sarti	26	2	8
Borroni Duo	27	3	12
Galuppi	28	2	8
Maio	29	2	8
Paesiello, Scene	30	3	12
Gazzaniga	31	2	8
Paesiello, Duo	32	3	12
Anfossi	33	2	8
Naumann	34	2	8
Anfossi	35	2	8
Masi	36	2	8
Monza	37	2	8
Colla	38	2	8
Piccini Scene	39	3	12
Paesiello	40	2	8
Francchi	41	2	8
Sarti	42	2	8
Sacchini	43	2	8
Sacchini	44	2	8
Piccini	45	2	8
Gazzaniga	46	2	8
Guglielmi	47	2	8
Paesiello Duo	48	3	12
Paesiello	49	2	8
Guglielmi	50	2	8
Anfossi	51	2	8
Paesiello	52	2	8

RECUEILS de Menuets.

	#	s
Recueil 1er	1	4
Recueil 2	1	4
Recueil 3	1	4
Recueil 4	1	4
Recueil 5	1	4
Recueil 6	1	4

RECUEILS de Contre-Danses.

	#	s
Recueil 1er	1	4
Recueil 2	1	4
Recueil 3	1	4
Recueil 4	1	4
Recueil 5	1	16

...ssieurs les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le comerce de Musique, peuvent s'adresser à Mr. ...ILLEUX, Il envoye dans tous le Royaume et dans les Pays étrangers, soit aux Marchands soit aux Particuliers.

Ouverture

Allº ma non troppo

Violino 1º

Nº I.

Allº Poco presto

Canto

cres.

fin.

endi:

Adagio pinz:

colarco

pinci:

rinf

D.C.

N.º II.

Lamantabile
p
f
p
Canto
rinf.
le Chant
fin
Allegro
rinf
Lamantabile
D.C.

N.º III. Allegro

Canto

fin

a ce la non, non

N.º IV. Allegretto

dol. Canto

Solo

D.C.

fin

p f p f p f p f

f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p

f p f p f p f p f p f p f p f p p f p f p f p f p

f p f p f p f p

pp f dol. rinf D.C.

Apres des Voleurs

N°. V.

Allegreto dol. rinf rinf Canto p

rinf rinf f p f p

f p rinf

f p f p f p f p f f f f p f f p cres.

f f p f cres.

f

fin

p

f f p D.C.

Quinque

N.º VI.

Allegro

f p f p

eh bien venez vous
donc souper vous
autres est-ce qu'il
faut que je v.s attende

p

piu p

p

Violino I.o

N.o VII.

Lamantabile

p rinf pp f p f p f p f p

Canto

p rinf p f p p cres. f p f f p f f f p f f p cres. f p f ff p p f p f p

presto

f p f p f p f p f p cres. f p cres. f p rinf p rinf f p cres. f f cres. f

Adagio

lamantabile D.C.

Le mariage de la petite Sœur

N.º VIII.

DUO Allegro

Canto

Nº IX.

Allº ma non tropo

f

Canto

p

f f p

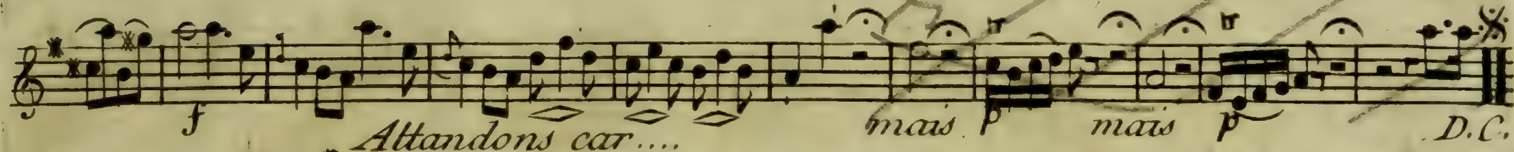
cres.

poco f p f f p

ff

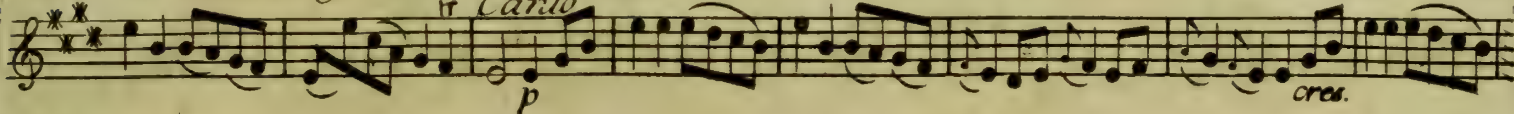
fin p

f p f p cres.



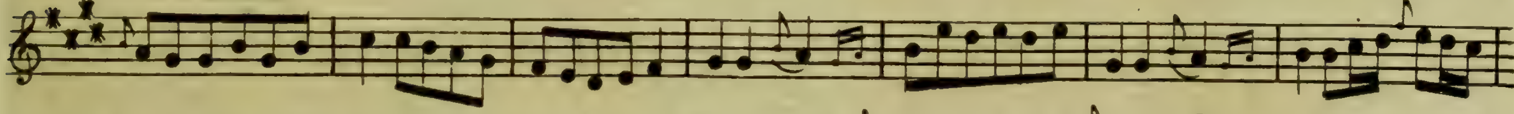
N°. X.

Allegro f

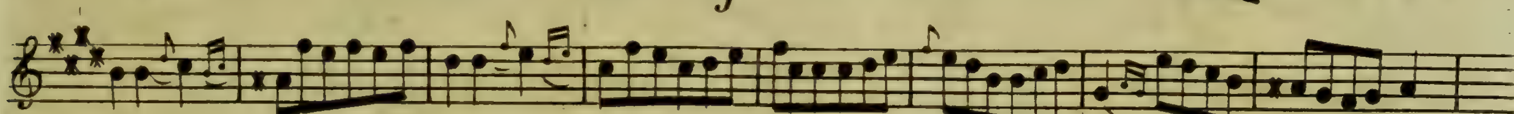




Recitatif *Je luidis* *p Andantino* *Amoroso*



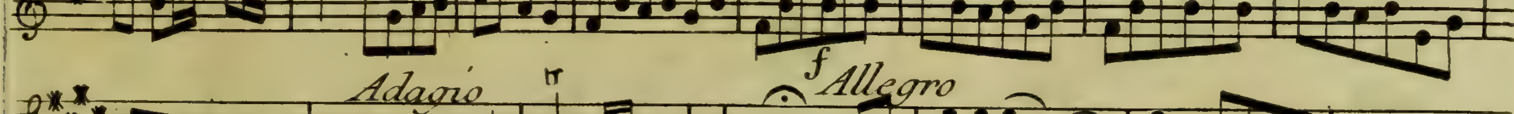


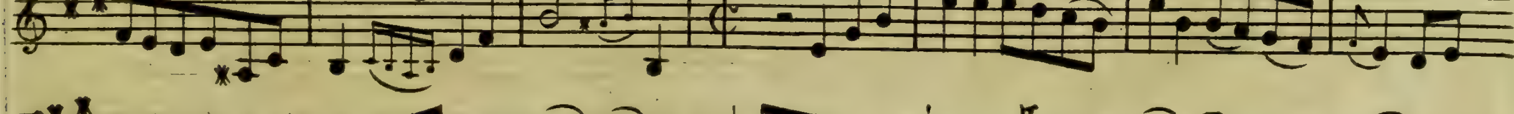


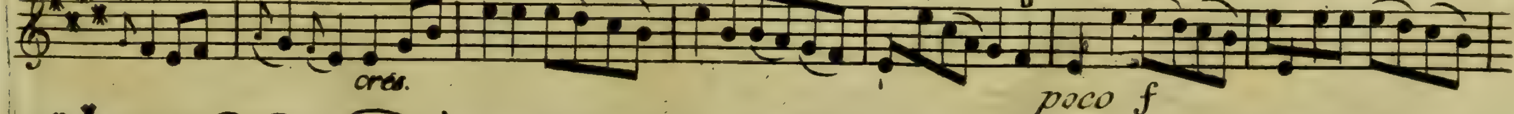


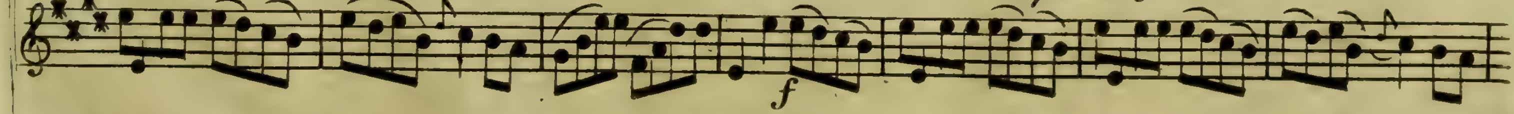














2

N.º XI

DUO pp

Adagio

p

cres. f p Canto p p f p

f p

cresf endi. p cresf endi.

ff p ff

adlibitum p

cres. f p fin expreßion p rinf

cres. f p cres. f p cres. f p cres.

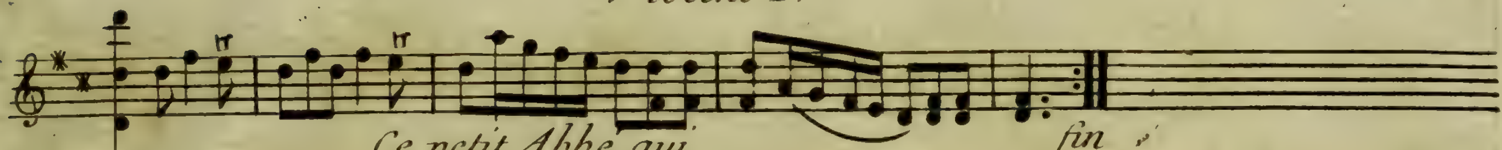
f p cres.

f p cres. p

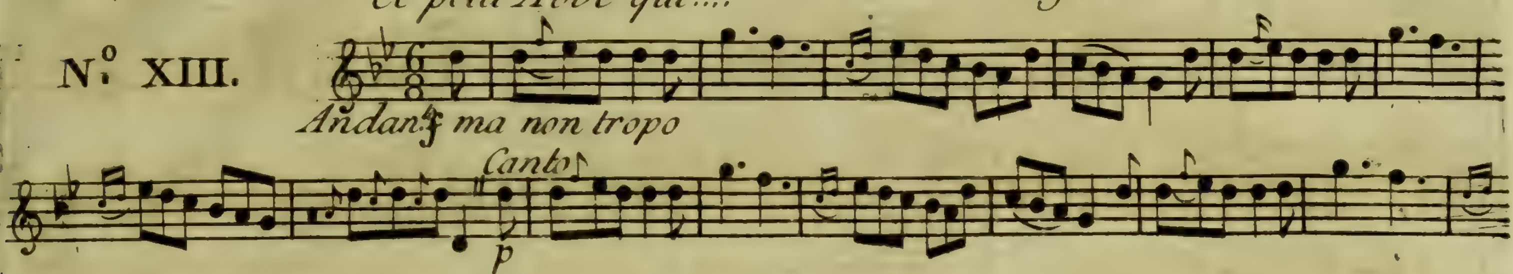
recitatif ff ff Adagio p D.C.

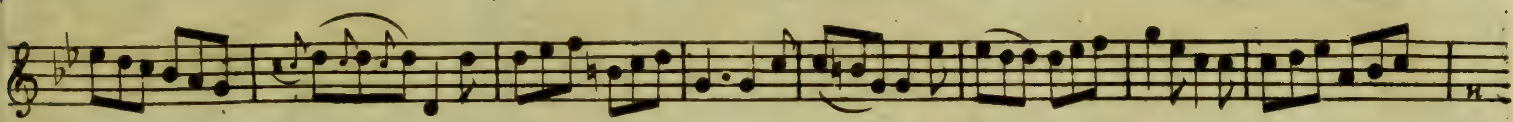
N.º XII. Chœur n'y pensons plus n'y pensons plus Canto

3.e Acte All.º f

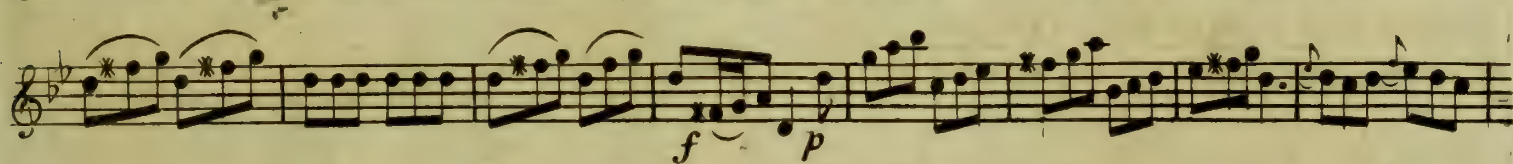

Ce petit Abbe qui....
fin

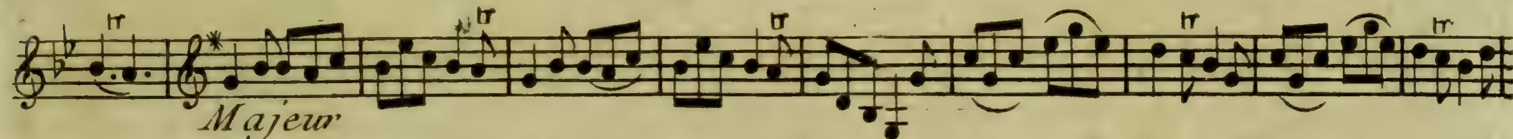
N°. XIII.


Andan.te ma non tropo
Canto
p

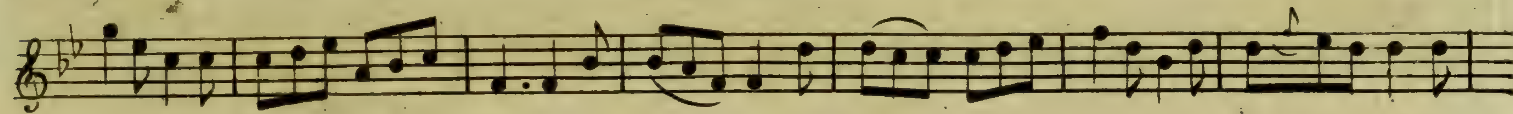


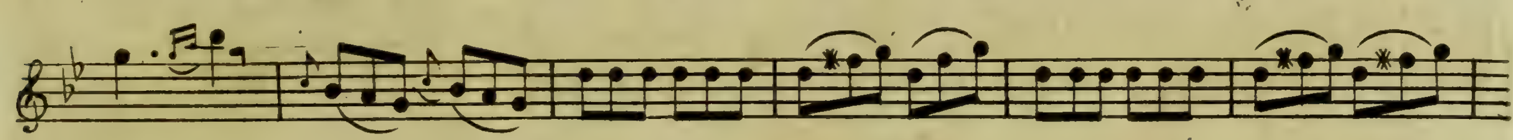


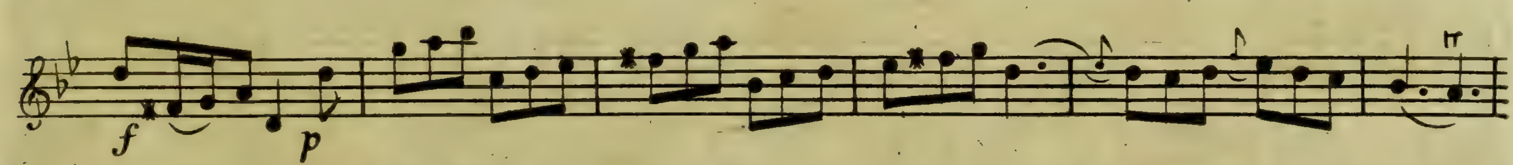

f
p


Majeur

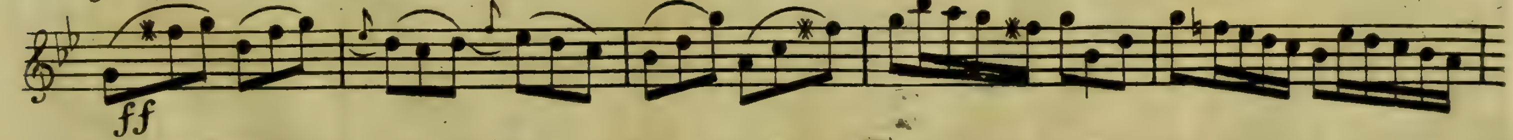

Mineur






f
p


f
p
cres.
f


ff



Ce que je ferai je ne sçait
Quatuor

Violino I°.

N°. XIV.

Allegro f p Canto

f

p cres. f p

cres.

f p

seg.

f p

cres. f

cres. f p

cres.

f ff

p cres.

p p cres.
p cres.
endi. ff endimi. ff

N.º XV. Largo

f canto p
f p endi.
f p cres.
p cres. f p
rinf f f
p endi.
f cres.
p cres. p
f
p p
cres. f p p
f f p
endi.

Trio

Canto

N.º XVI.

Allegro

Affectuoso et amoroso

Vous vous trompé ah Therésse

N.º XVII.

Chœur Canto

p *p* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *p* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *cres.* *f* *p* *p* *f* *p*

Amoroso

p *f* *p* *pp* *p* *p* *f* presto *ff*



Violino 2°.

Félix

Destino

Les
PARTIES SÉPARÉES
De
FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ₶.

A PARIS

Chez M.r Bailleux, M.d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, a la Regle d'Or, Rue S.t Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Violino Secondo

OUVERTURE

All.° ma non tropo

p F p F p F p F p F p cres. F p F p F F p p F p F p F p F p

Violino Secondo

Allo poco presto

No I

F P cres. F F P cres. F F

P cres. F F P

P cres.

cres.

F P F

P F P cres. F P

cres.

F P cres. F

Fin 1 P F P

P F P

F P F

P F P

P P cres. endimi

endimi

Adagio Colarco

F P F P rinf. rinf. rinf.

1 pinz

pianisimo F P F

Violino Secondo

N°. 2.

oubliemoy therese oubliémoy

lamantable

P F F P

rinf. rinf.

Allº

P rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

lamentable

al Segno

All.o le Conoitre Ecoute

N.o 3.

Fin

al Segno

Allegretto

N°. 4.

a cela non non

Dol rinf. rinf. F P F P F P

F P Dol rinf. rinf. F P F P F P

F F P rinf. F F P rinf. F P F

P cres. F

F P cres. F P cres.

F P cres. F P cres. F P cres. F P

P P F

P F F P F P

F P F

P FP FP F P FP FP

F P FP FPFP FP FP P FP P FP FP F P F P F P FP

Dol rinf al Segno

Allegretto
après des Voleurs
N°. 5:

Dol rinf rinf

rinf rinf

rinf rinf

cres.

cres.

manon je te tien *Violino Secondo*

QUINQUE
N°. 6.

eh bien venez vous donc
Souper vous autres
esquil faut que je vous
attende

P

pien P

Pianis

ACTE II[me]
N° . 7 .

lamantabile

p p cres. F p

F

p F p

p rinf

F p

rinf
p p cres. F p

F F p F p

F p F p p cres.

F p F

F p F

F F p

F p

Fin

Presto

F F P F F P F P F P F

F P cres.

P cres.

F

P rinf. P rinf. F P cres. F P P cres.

F P cres. F

Adagio

P rinf. P rinf. P rinf. P al Segno

DUO
N°. 8.

de la petite Soeur — *Violino Secondo*

All°

No. 9. All.o F ma non tropo

P F P F P

P cres.

poco F P F F

F

F

Fin

P

F

PF F F

P P al Segno

pas/sé

Violino Secondo

N° 10

All° attendons Car

F p cres. F

reci Andante amoroso

F F p

fr F F

p

F p

Adagio

All°

p F

cres.. poco F

F

DUO N° II

je le perds tu me perds

trois accords

Adagio PP P

cres. F P Canto P

F P F P

tres Fe en diminuent P

tres Fe en diminuent P

F P F ad libitum

cres. F P Fin

rinf. rinf. rinf. rinf. cres.

F P cres. F P cres. F P cres. F P

cres. P cres. F P

recit F P ny pensons ny pensons P al Segno

Violino Secondo

COEUR
IIIme ACTE
N°. 12.

All^o

F

F

p

F

N°. 13.

An^te F ma non tropo

Canto

F

P

Majeur

Mineur

F P

F P

F P cres. F

F F

QUATUOR

N° . 14 .

ce que je ferai je ne Sait

Violino Secondo

All°

P F P cres.

F P

cres.

F P

F

P cres.

F P

cres.

F P

F

P cres.

F P

cres.

F F

cres.

F F

P cres.

P cres. P cres.

cres.

tournez Vite Sans mot duguet

No. 15.

F P cres.
P
cres. F P P
P
F
P
P cres. F
F P P F
P F

Violino Secondo

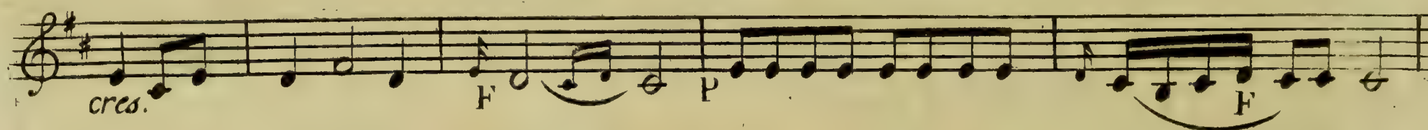
TRIO N° 16

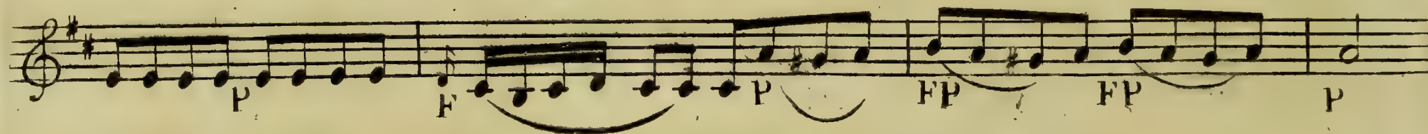
pour Son Metayer







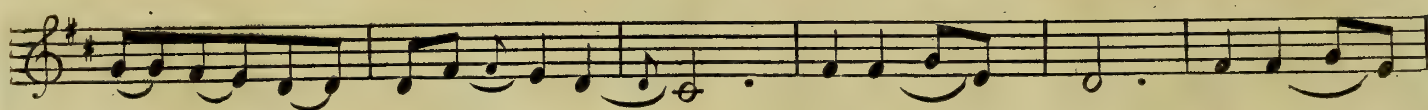


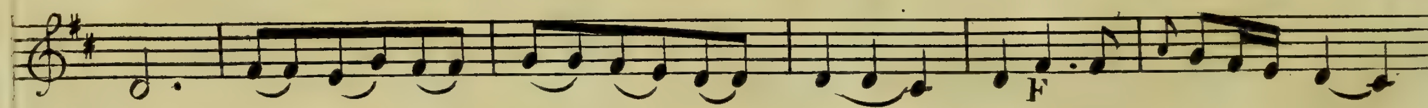


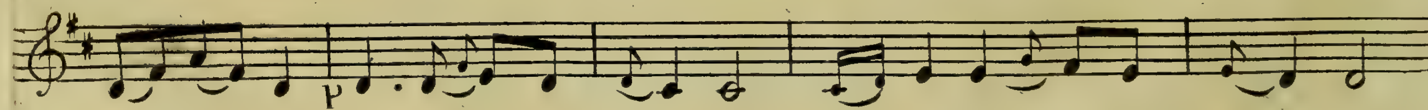


affectuoso et amoroso

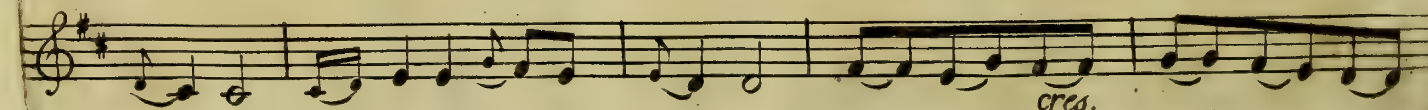












Violino Secondo

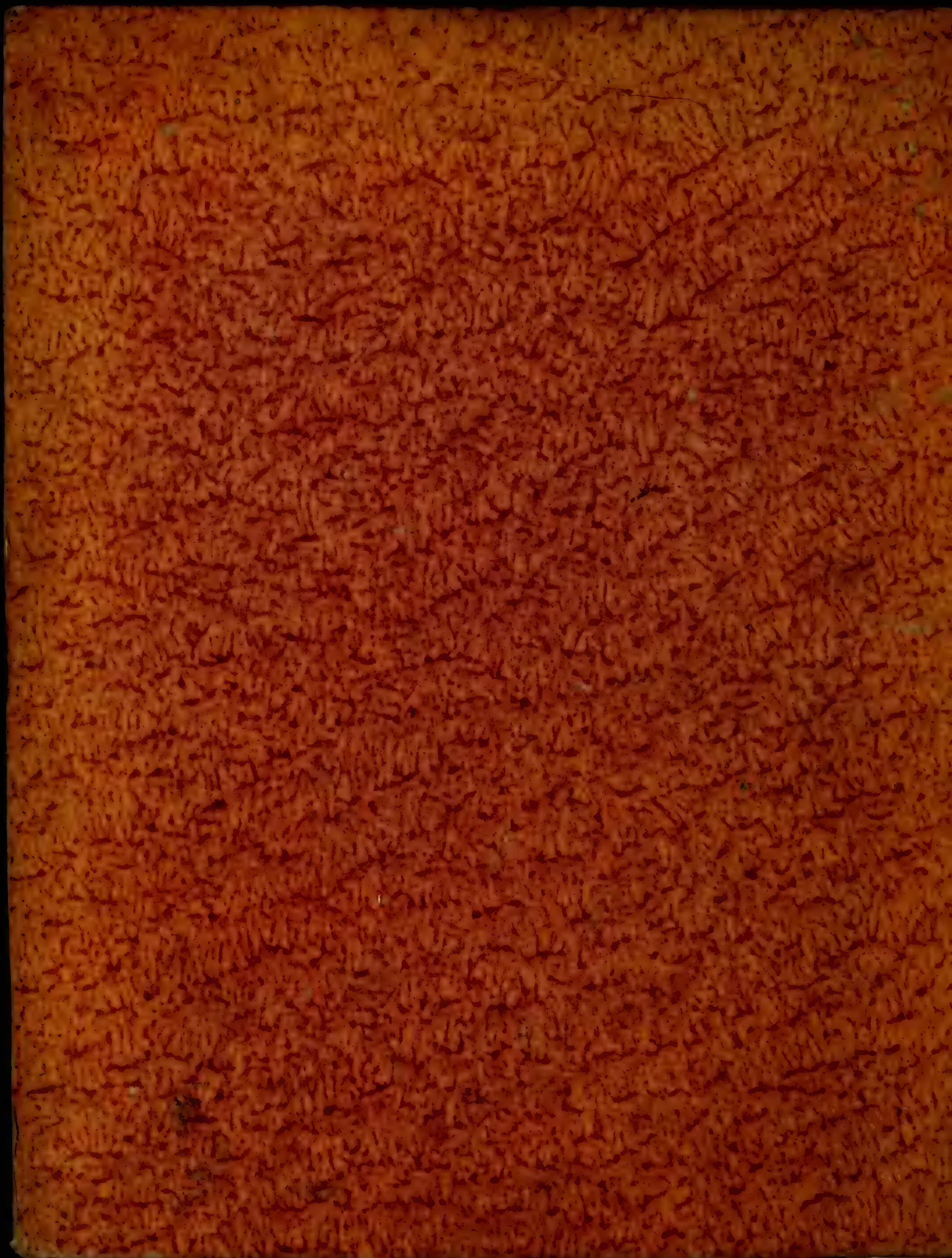
COEUR N° 17

Vous Vous trompéz ah! Therese Violino Second

All° ma non tropo

P F P F F P F P cres. F P P P P P P P

Violino Secondo



Alto.

Félix.

18 parties

Les
PARTIES SÉPARÉES
De
FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ^{tt}.

A PARIS

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Alto

All^o ma non tropo

OUVERTURE

F. P F P F F P F F P F F P P F F P F P F P F cres. F P F P F F F F P P F

P F

P

P F

P F P

F P

cres.

F

P

F P

P

ACTE I.er

N° . I .

All° poco presto — Allo

F P cres. F P cres. F

P cres.

F P F

P F P F

P cres. F F F F F

Fin

F P

F P P F P

F P F P cres. F

Adagio

P pizi

Colarco

F P F

P F P pizi

Col arco F

lamantabile

in sol

No. 2.

Oubliez moy Therese Oubliez moy

P F F

P F

P F F P F

F P F P rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf. F F

P P F

P

F F Fin

P rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. F

P F P lamantabile

P

No. 3. All°

Vous F le vous le Connoitre écoutez

P

cres. F

Fin F

P F

F P

F P

F F F F F F F F P D C

ne touchera a ce non non

No. 4. Allegretto Dol rinf. rinf. F P F P F P F P

rinf. rinf. F P F P F P F P F P F P

F P F P P P cres. F

F P cres. P cres. F P cres. F P cres.

F F P F P F F

F P P

P F P F

tres F

Fin F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P

F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P F P

F P F P F P F P F P P P Dol D C

N°. 5. apres des Voleurs

All° Dol rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. F P F P F F P

rinf. rinf. F P

F P F P F P F P F P cres.

F P F P cres.

F F

Fin P

D C

Allo

QUINQUET N°. 6.

manon je te tiens

Allo

FP FP FP

P F P

1

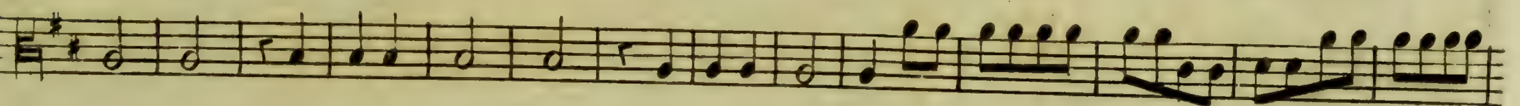
P

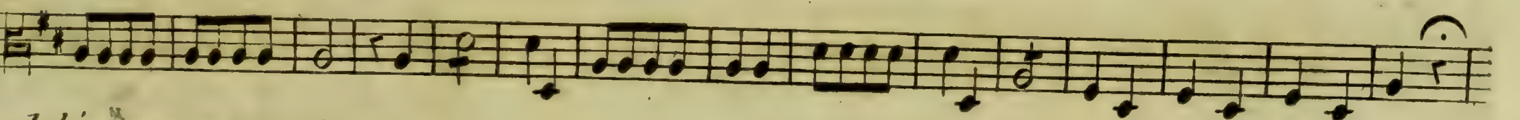
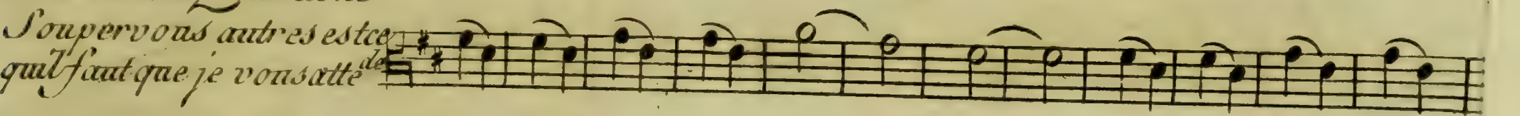
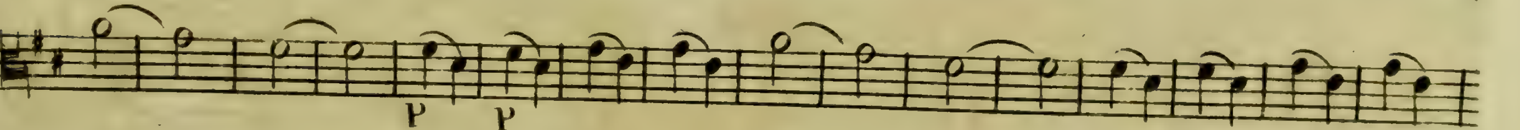
1

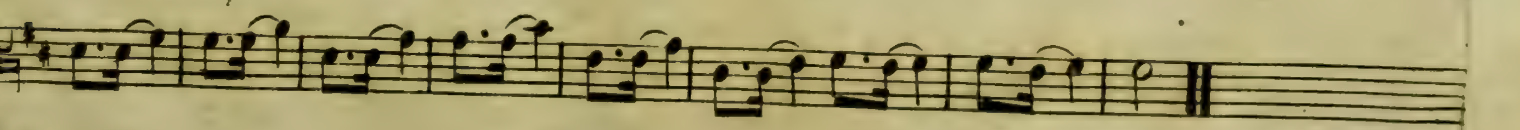
F F F F










eh bien venez vus donc
Soupervous autres estce
quil faut que je vous attede




Alto

ACTE IIme N° 7.

lamantabile

P rinf. cres. F P

F P F P

P rinf. P cres. P

P cres. F P cres. F P

F P F P F

P cres. F P cres. F F P

F P F

P F P

Fin. F F P F P F P F P

F P cres.

F P cres. F F

P rinf. P rinf. F P cres. F P cres.

P P cres. F

P rinf. P rinf. P rinf. D C

Alto

DUO N°. 8.

Le mariage de ta petite Soeur

All.o

F P F P cres. F P cres. F P rinf. rinf. F F P F P F P F P F P F P rinf. cres F P cres P F P F P F P F P F P F F

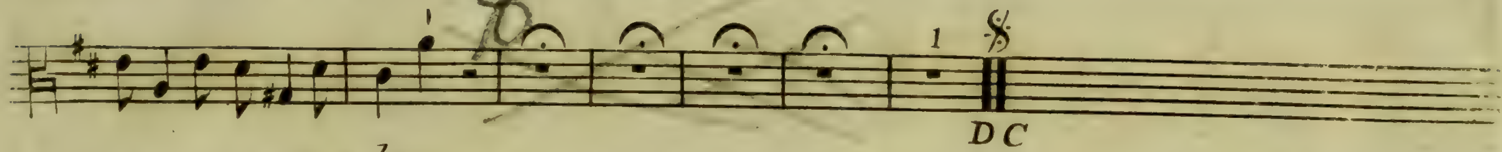
Alto

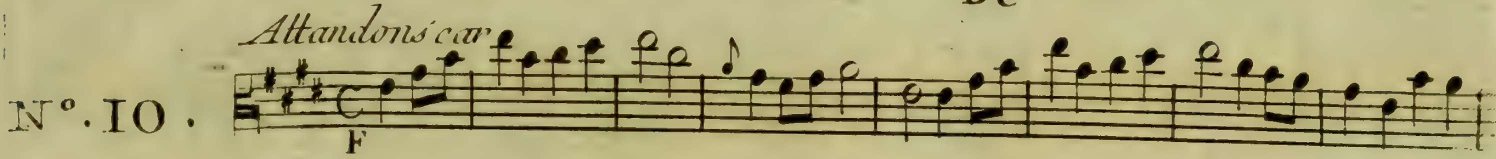
N° . 9 .

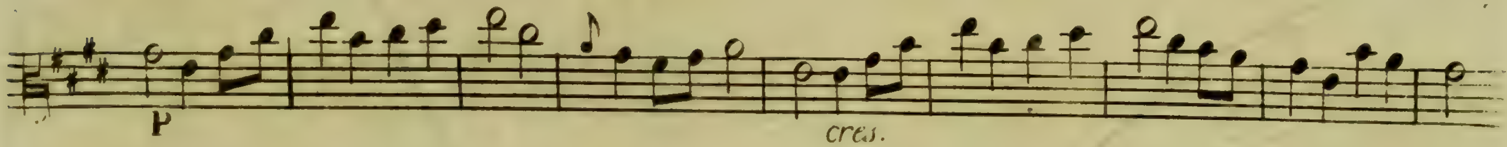
le Voila à dieu

All^to ma non tropo

F P F F F P *Fin* P F F

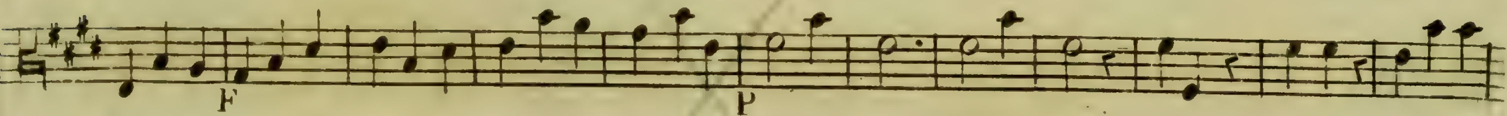

Alto
1
DC

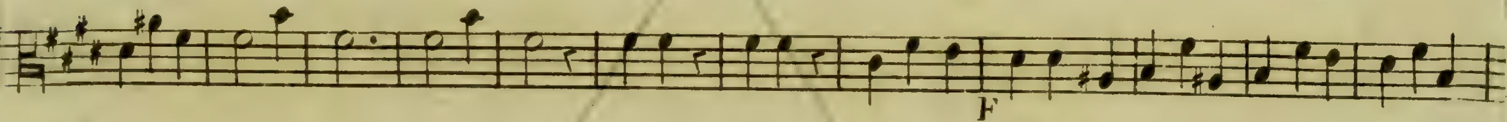

N°. IO.
Attandons car
F


P
cres.


F
Reci Ante Amo
P

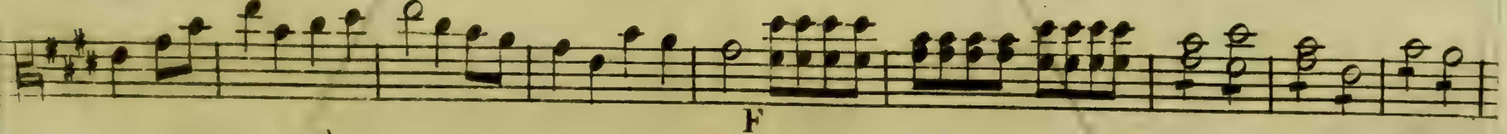

P


F
P


F


P
F


P
F
P
P
Allegro


F


F



Alto trois accords

DUO
N° 11

je te perd tu me perd

PP P cres. F

ici

P F P F P

tres fort en dim *tres fort en dim* P

F P F

ad libitam

cres. F P P

cres. F P cres. F P cres.

F P cres. F P cres. F P cres.

F *Reci* F F P DC

ACTE III[me]
N° 12

F

N°. 13.

ce petit abbé qui

Ante ma non tropo

F P F P P F P cres. F

Alto

QUATUOR N° 14

ce que je ferai je ne sait

F P F

F P cres.

F P

cres.

F P

F

P cres.

F P

F P

F

P cres.

F P

cres.

F F

P cres.

F

F

en dimi

en diminuent jusqua la fin

tournez Vite sans mot daquet

Large

No. 15.

F
p
F
p
F
p cres. F
p
F p
p
F
F
p cres.
F en diminuent
p cres.
F
p
p
p
F
p
p cres.
F
p
F
p cres.
F
p
F
en diminuent

TRIO N°. 16.

pour Son Methoyér *Alto*

F P F

P P F P F P F P

F P P F P F P F P

affectuoso amoroso

P

cres.

F

P

cres. F F P FP

F P F P rinf. F P rinf. F P

F P P F P

cres.

cres. P

cres. F P

F P

Alto

Si vous vous trompé ah Therese

No. 17

All^o

P

FP F Pcres.

F P P P

P

2

2 F

F P

P P

P F

6 P F P F

cres.

P

F

P

F

P

P

F

P

presto



Basso.

Félix.

Backmann

1 – 40 = nu

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12#.

A PARIS

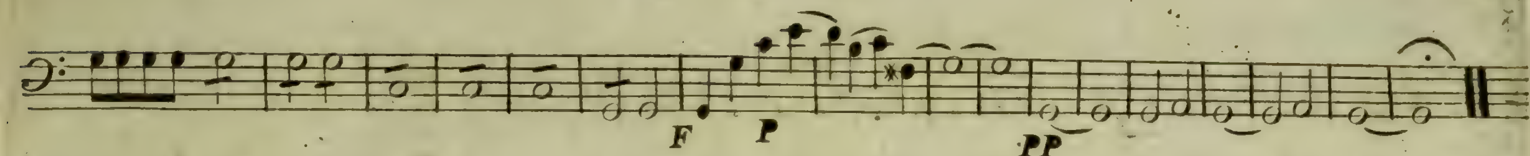
Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, a la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

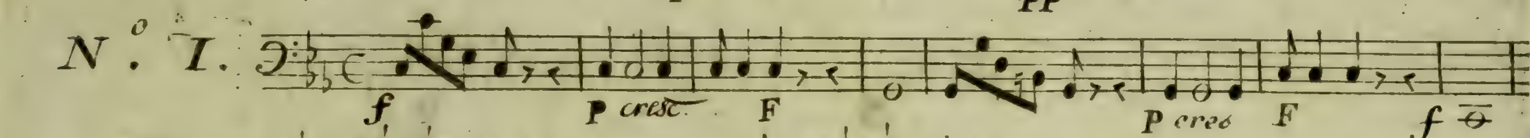
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

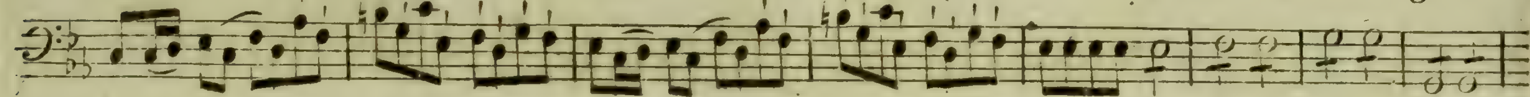
Ecrit par Ribiere

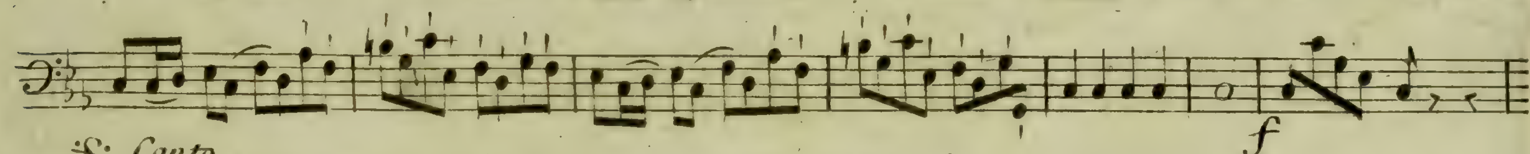
OUVERTURE

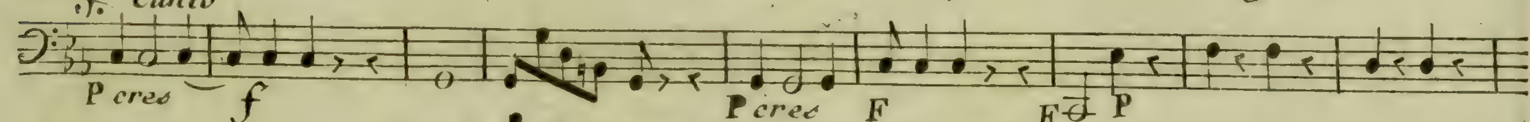
All.° P ma non tropo

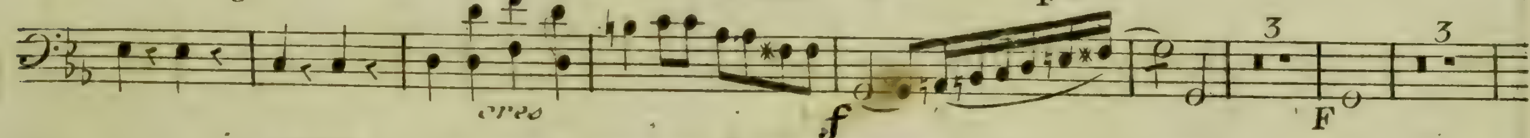

F
P
PP

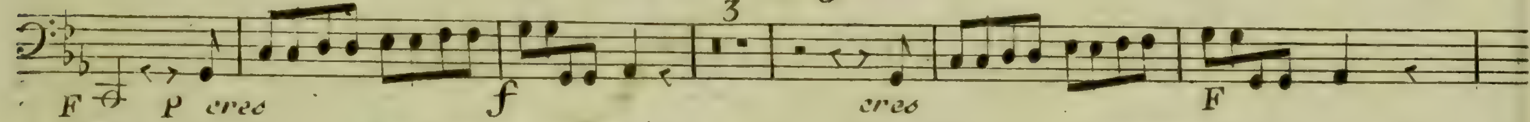

N.o I.
f
P cresc
F
P cres
F
f

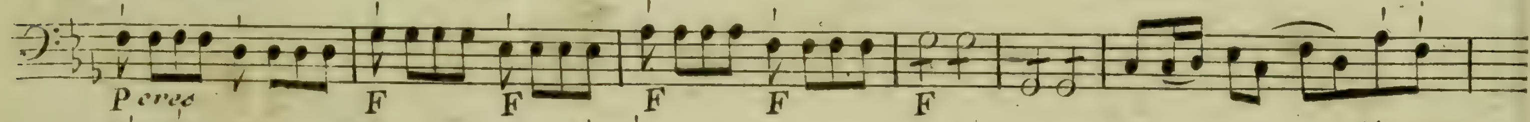


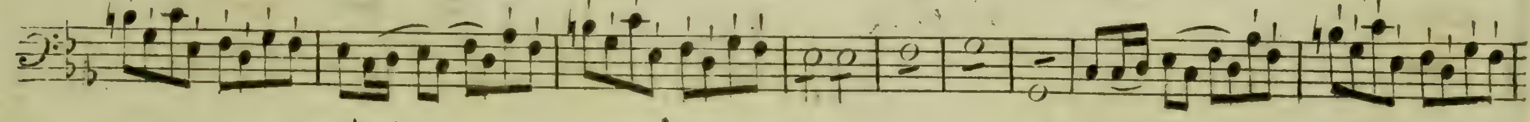

f

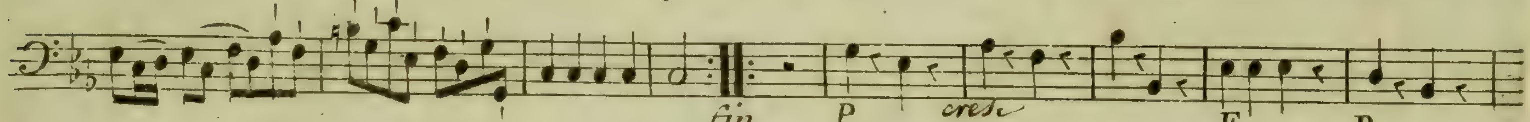

Canto
P cres
f
P cres
F
F
P

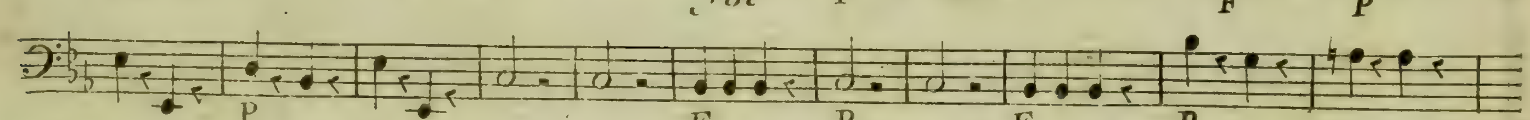

cres
f
3
F
3

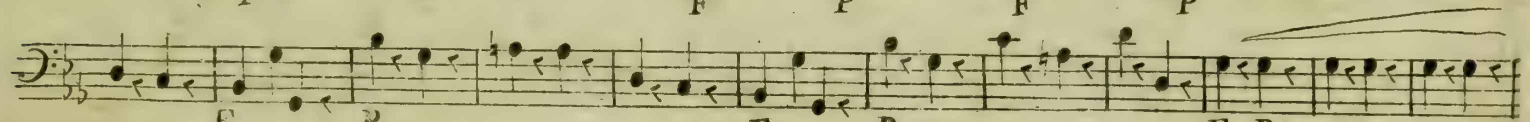

F
P cres
f
3
cres
F

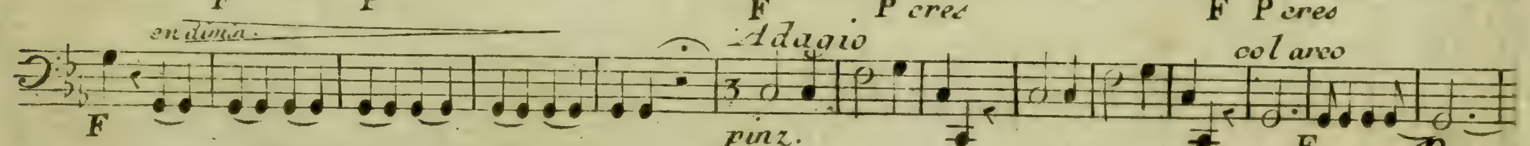

P cres
F
F
F
F
F

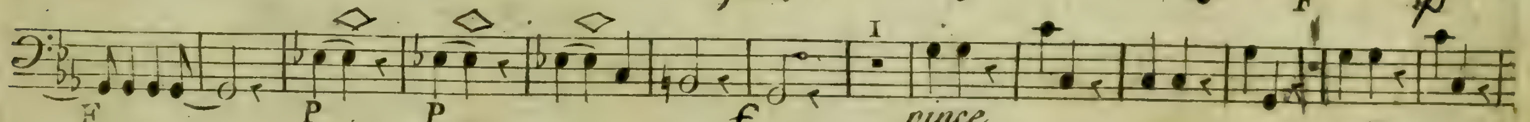


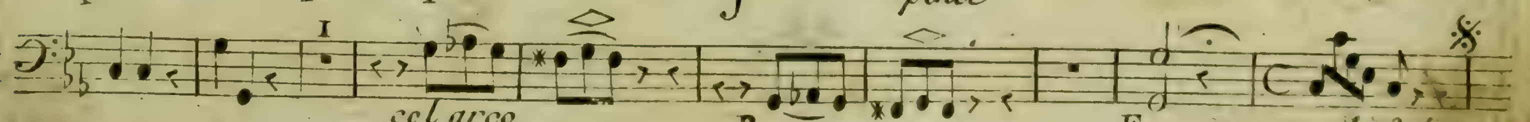

fin
P
cresc
F
P


P
F
P
F
P


F
P
F
P cres
F
P cres


en dimi.
Adagio
F
pinz.
col arco
F
p


F
P
P
f
I
pince


I
col arco
piu P.
P
F
al Seigno

Oublie moy Theresse oublie moy.

N.° 2. Lamantable P F F P F F

P Mi F P F P P

F F P f f P F

P rinf R. R. R. R. R. R. R. R. R

la la P F

p f P

F F fin All.° P Rinf R. R. R. R. R.

F

Lamant: P f f P D.C.

N.° 3. Le connoitre écoutés

All.° F P

cres F

fin F P P

F P F

P F F F F F F F F P al Seigno

A cela non, non.

N.° 4.

dol rinf R. FP FP F P F P FP Fp

F P F P F P Fp F P F P F P F F P cres F F

p F P cres F p P cres F P cres F P cres

F P F P F P F

P F P f P F p F

F F

fin FP FP F P FP FP f p fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp

f p f p F P f pp al Seigno

Après des Voleurs

N.° 5.

Allegretto dol rinf R. F P rinf. R.

f p F P F p F R.

R. F P f p F F F F F P F P

cres F p F p cres.

f F

fin P

f D. Capo

Basso

Quinqué N.o 6.

Manon je te tien

All.o F P F P F P

F Canto F P F P

P

I

P

F I

P F

très F

Très for.

Presto

2

Eh bien vené donc souper vous autres est qu'il faut que je vous attende.

pp

PP

40

Acte 2.e

N.o 7.

Lamantabile P rinf P F P F

P F P P R. P crec F

P F P R. P crec F P

F P F F P F P crec F P F

trec F P trec F P F P

All.o

F P fin F P F

P F P F P F P crec F P crec

P R. R. F p cres F P cres P F P cres

al Seigno

De ta petite Sœur

8 Duo All°

cres F P cres F

P F P F

P F P F P F

rinf. cres F P

cres F F P F

P F F P F P F P

F

Le Voila adieu

9 All° non troppo F

P F

P cres poco f piu

F P tres fort

fin P

cres F D.C.

Attendons car...

N°. 10.. All°. F Canto P

cres F

And.e amoroso

P

F P

F P

F P F Adagio All°.

cres poco F

F

F

Duo Je te perd tu me perd

N. 11. Adagio F P cres F P P

P F P F P F en dim. très F

P en dim. tres F P F P

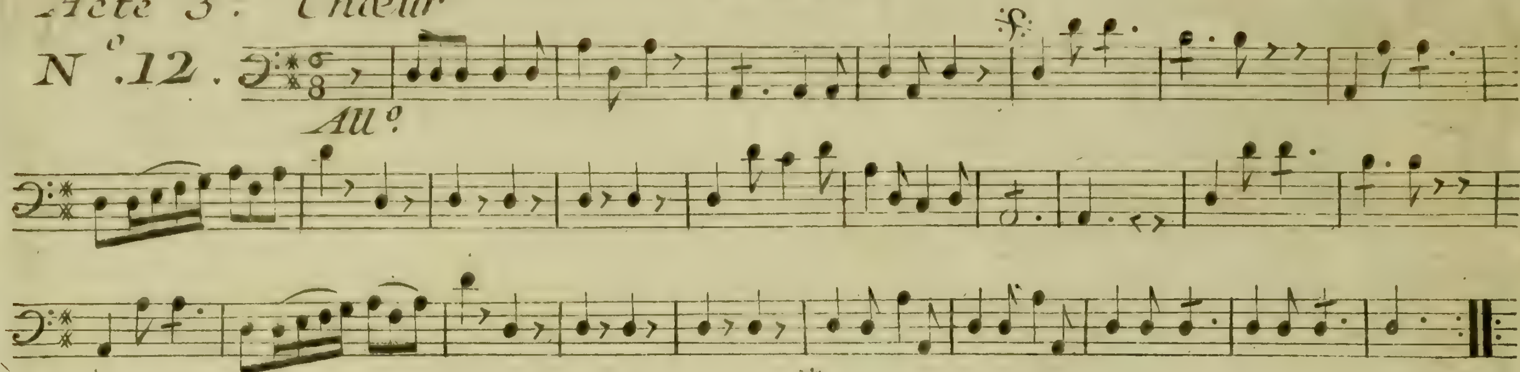
très contre basse ad Libitum P cres P fin P

cres F P cres F P cres F P cres F P

cres F P cres F très F très F al Seigno

Acte 3e Chœur

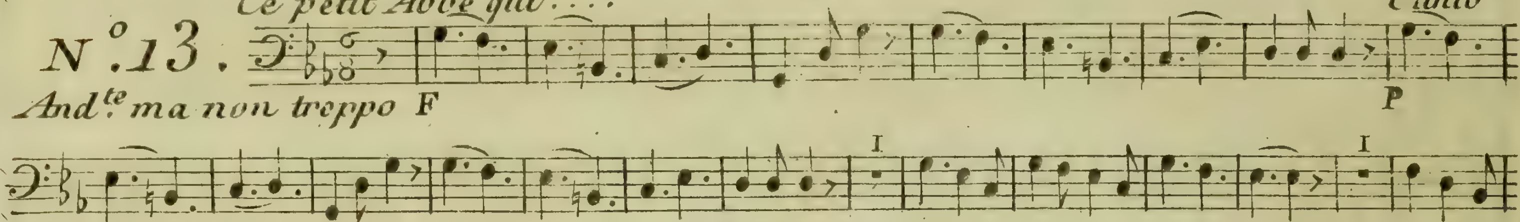
N.o 12.

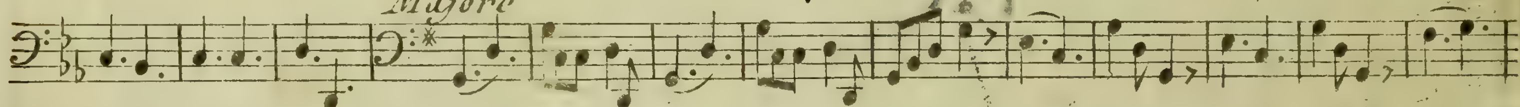


Ce petit Abbé qui....

N.o 13.

And.te ma non treppo







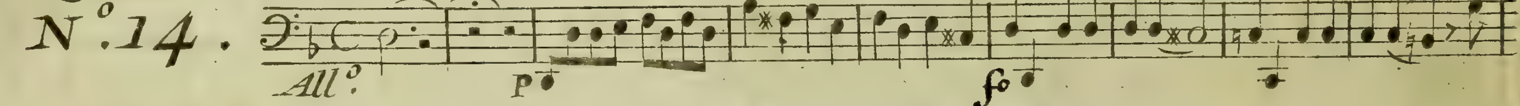


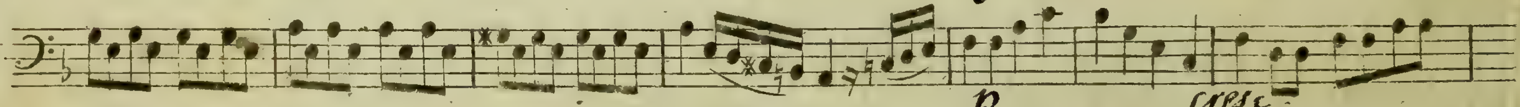
P cres

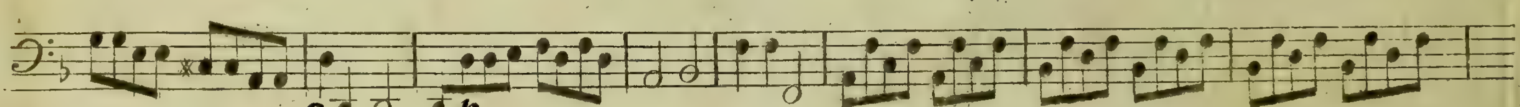
Quatuor

N.o 14.

Mon Fils











P

cres F P

cresc.

f p P.

F

P Cres F P

cres f

p cres f

P cres

tres F calendo

tournez vite sans mot du guet

N.º 15. Largo

F

endimin. P F

en dimi. P F P F P cres P cres F P

F

en dim. P cres P cres

F P P F

P P cres

F P P cres F P

F

N.º 16 Trio Pour son Métheyer

Allº. F p canto F

F P F P F P FP

Basso

Affectuoso amoroso

Si vous vous trompé ah! Therése

N.° 17

All.°

F F P F P F F P F P P P P P 2 P F 2 P P F P F

P F P F

P cres P cres F

P F P

F P

Amoroso

F

P

P

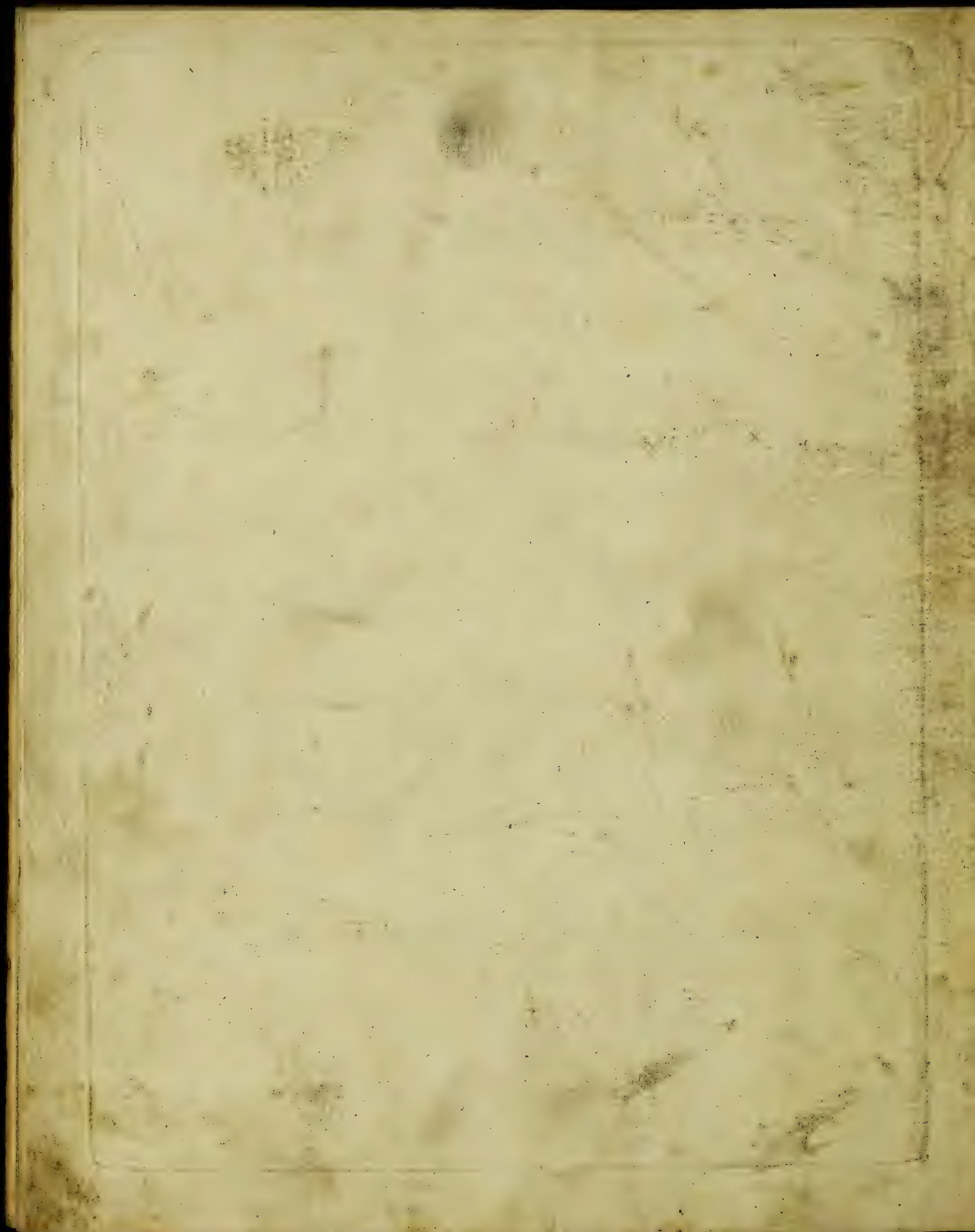
P

P

Presto

tres F

bis bis





Hautbois 1°.

Félix.

Premier hautbois

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ^{tt}.

A PARIS

Biny

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Nof: parties

Oboe Primo

OUVERTURE

All°. ma non tropo

F P F cres F P F P F F F P F P P F P cres P F P F

All°. poco presto

I. Flute

F cres

cres P F

F P F

33 3 P Adagio

P F P 4 F P

piu P 4 F All.o poco presto

Therese oublie moi

2 . Lamantabile

Flute

P

canto P

2 F

rinf rinf P

F P F P

fin 12

Lamantabile P

rinf rinf

Oboe Primo

Le connoitre ecouté

3. Hautbois

Allegro

F

Canto

F

F

fin 2

F 5 F F 3 F

P FP FP FP FP FP F D.C.

a cela non non

4. Flute

Allegretto dolce rinf rinf F P F P rinf rinf P F P P

F P 3 F P F 3 F 3 8 P F

P F tres fort 4 P rinf P tres fort

23

fin dol rinf D.C.

Après des Voleurs

5 Flute

Allto. dolce rinf rinf F rinf rinf F P

F 3 F P F P F 2

P F P F P F P cres F F P

F F tr F

tr tr

20

F I D.C.

Manon je te tien

6. Quinque

All.o Oboe

FP FP F P

F P F P F

P

F

F

F

très fort

Presto

On parle est qu'il faut que
Je vous attende

P

P

Lamantabile

7. Hautbois

rinf tres F F

rinf cres

F F rinf cres F P F F P tres for

rinf rinf rinf

Le mariage de la petite Sœur

8. Duo

Oboe Allo.

cres F P rinf

P Cres

F

P F F P F P F

F

Le Voila adieu

9. Hautbois

Allo. ma non tropo

F

P

F
P
cres
poco
F
F
tres fort
tres fort
fin
23
P
Attendons car.
10. All°.
Flute
F
7
Recita.
8
Andante amoroso
F
8
P
2
F
F
P Adagio
7
All°.

Je te perd tu me perd

11 . Duo

Flute Adagio

P P cres en dim. F P 5 P en dim. 2 1 ad Libitum P cres

fin 23 1 P D . C .

3e. Acte Chœur

12 . Allo.

Hautbois

F

Ce petit Abbé

13 . Flute

Andante ma non tropo

22 P 1 F 5 13 14 Majeur Mineur

P 1 5

Ce que je ferai je ne scait

14 . Quatuor

Hautbois Allo.

3 F 8 P cres 12 3

F 8 P

cres 12 3 F

P crec F

P

très fort cres P très fort

en diminuent jusqu'à la fin

15 . Largo Hautbois

F

F P F en dim.

3 P F

3 P

P cres F P

cres P Cres F

en dim.

Pour son Metheyer
16 . Flute All°. Trio

15 F

F 3 8 Affectuoso amoroso Cres 3

F 8 cres

F 6 F rinf rinf 1 P F 5 P

8 P crés 3 F

P P

Si vous vous trompé ah Theresse
Chœur
17 . Hautbois All°. ma non tropo

F

F F P

P

F P Cres

P

F P F

F F

P

F P Cres

F

P

Presto

Presto

tres for



Hautbois 2°.

Félix.

Second hautbois.

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ₶.

A PARIS

Bini

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, a la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Hof parties

OUVERTURE

All.o ma non troppo *Oboe*

N.o 1.

Flute

All.o poco presto

cres F

P cres

fin

Adagio

33

Therese oublie moi

piu

All.º poco presto

2.e Lamantabile

flute

canto

rinf rinf

Lamantable

All.º

D. C.

Oboe Secondo

Le connoitre écouté

3. Allegro
Hautbois

cres F

fin

D.C.

A cela non, non,

4 Allegretto
flute
dolce rinf rinf

D.C.

Apres des Voleurs

5. Allegret.
flute
dolce rinf rinf canto rinf rinf

cres

cres

fin D.C.

Manon je te tien

6 Quinque

All.º Hautbois

tres fort

Presto

On parle est qu'il faut que je vous attende

piu

7. Lamantabile
Hautbois

p rinf P cres F F F 3

F P rinf cres

2 rinf cres F 2 F P F

P F 4 tres fort 2 tr F

F

fin 3 4 P rinf Lamantabile D.C.

Duo de la petite Sœur
8 Hautbois
All°.

F P 8 cres

1 F rinf tr

28 P cres 1 F rinf

rinf rinf F tr P F P

tr F P P F tr F

tr tr

Le Voila adieu
9. Hautbois
All°. ma non troppo

F

cres
poco f più f
cres F
F
Fin
F
D. C.

Attendons car....

10. All.° Flute

Recit.
And.e amoroso
F
P
P
F
All.°
poco f.

Duo: Je te perd tu me perd

11. *flute Adagio*

en dim — en dim

tres fort — ad Libitum — cres

fin

Recitatif Adagio — D.C.

fin du 2 acte

3.e Acte

12. Chœur Oboe Allegro

fin

Ce petit Abbé qui ....

13. Flute And.e ma non troppo

Quatuor

14. Oboe — Je serai je ne sais

All.o

Oboe Secondo

8

P

cres

tres fort

P cres

P

en dimin.

jusqu'a la fin.

Largo
15. Oboe

en dimin.

I

I

en dim.

F

cres

3

PP

F

en dim.

3

P

I

P

F

4

I

P Cres

P

tres fort P cres

P

F

Oboe Secondo

All.º Trio
16 Flute

Pour son Metheyer

15 F F

Affectuoso amoroso cres F

8 P cres F 6 F P rinf

rinf 1 P F tr 5 P 8 P

cres F tr P cres tr P

tr F

vous vous trompé ah! Therese

Chœur
17 Oboe

All.º ma non troppo

F P tr tr tr tr F

F tr tr tr tr P F

P F

tr tr tr P tr tr tr

F P tr tr tr tr F

P tr tr tr tr F

6 F 6

P F F

P

P

P Cres P

F

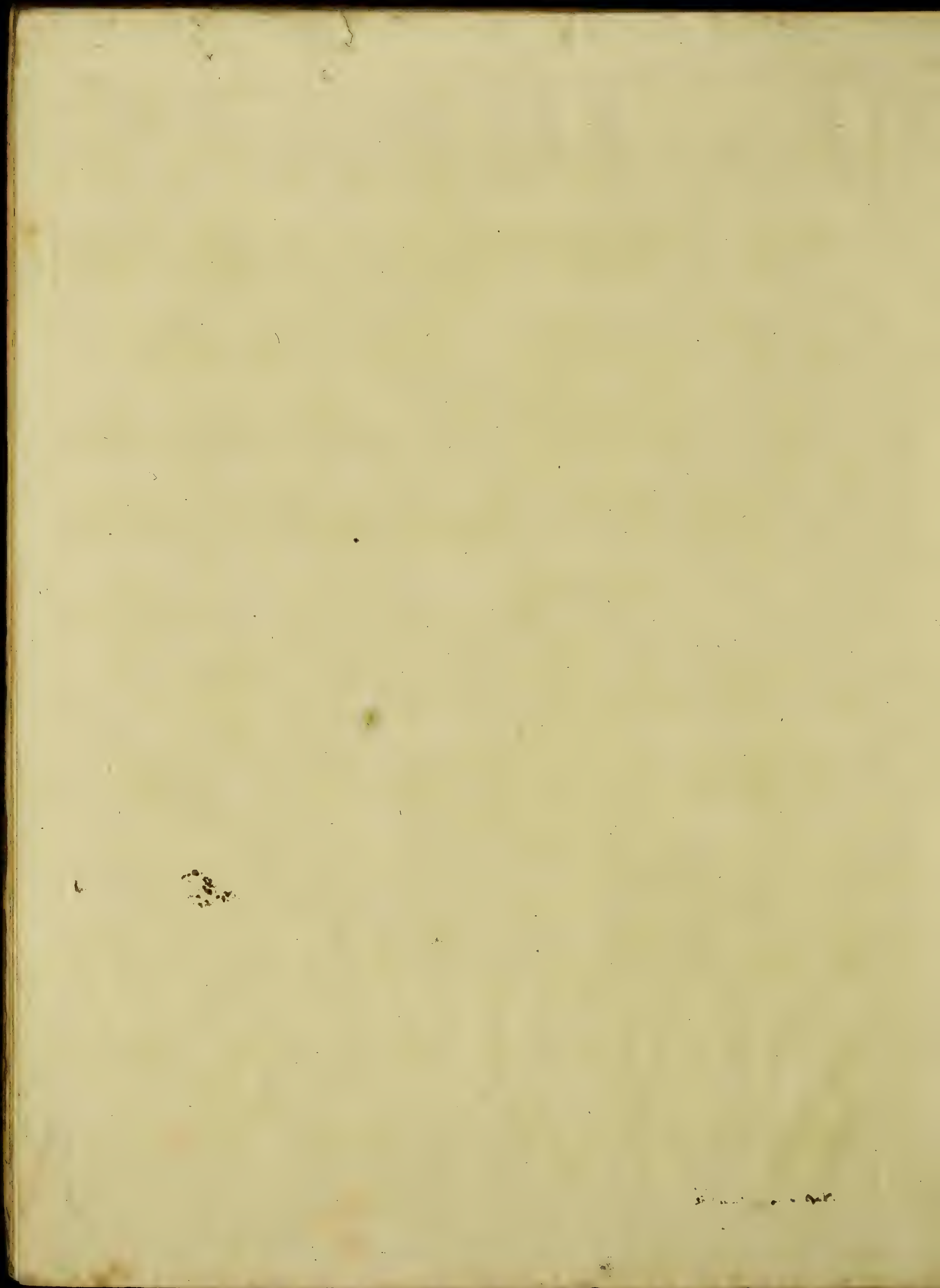
1 2 F

1 1 Presto 2/4 7 F

31

F

tre for





Fagotti.

Félix

Basson

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 [H].

A PARIS

Bin

Chez M.r Bailleux, M.d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, a la Regle d'Or, Rue S.t Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Neuf parties

Ecrit par Ribiere

Basson

OUVERTURE

All° ma non tropo

P F P F P F P cres. F P F P F P F F F 6 F 6 F

Basson

No. I.

Allo. poco presto

F

P cres.

cres.

cres.

Basson

3 3 F F F P cres.

3 F cres. F P cres. F

F P F F F

F

P

F P F P F

P F P cres. 7 F

adagio

F P F

rinf. rinf. rinf. P 1 P

6 F

Basson

lamantabile Oubliez moy Thterese

N°. II.

p p p F p

p p F

rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. F F p F

p F p

fin All°

P rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. F F

p

le Cônoitre Ecoute

N°. III.

F

p

cres.

Fin

F

p

p

p

p

F

F

p

F

p

F

F

F

F

F

F

F

F

p

Basson

a cela non non

N°. 4.

Alletto

Dol rinf. rinf. F P F P FP FP FP FP F Dol rinf.

rinf. F P F P F P F P FP FP

F P F P cres. F

F P cres. F P cres. F cres. F P

F P cres. F P cres. F P P F F

P P F F P P P

F P F P P P F F P P F F

P F

F

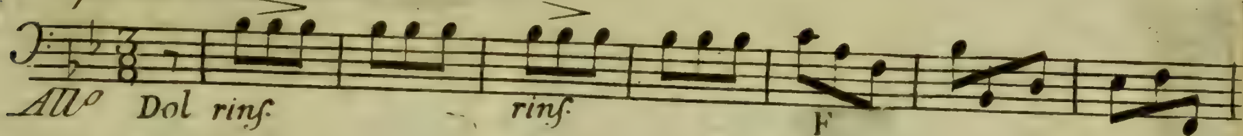
FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

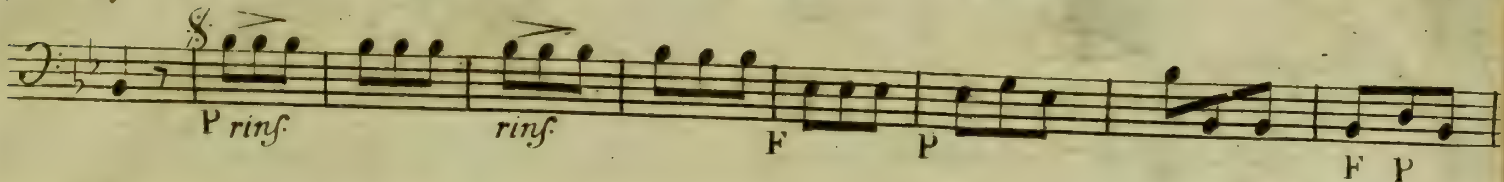
FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

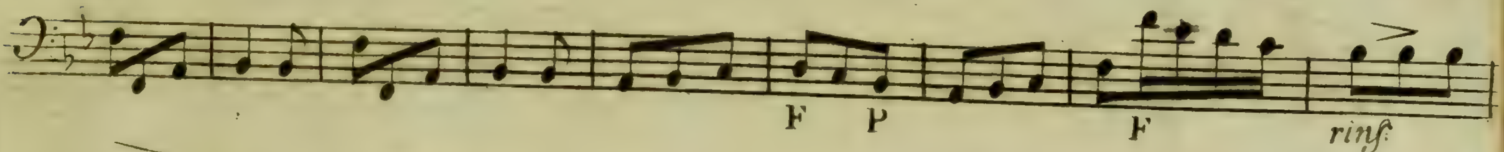
FP FP FP P Dol rinf. D C

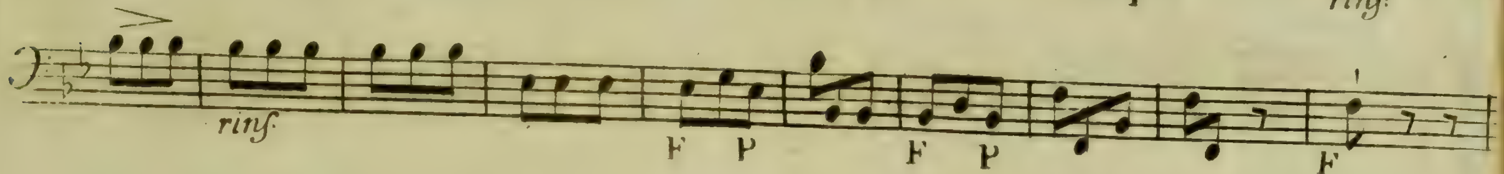
apres des Voleurs

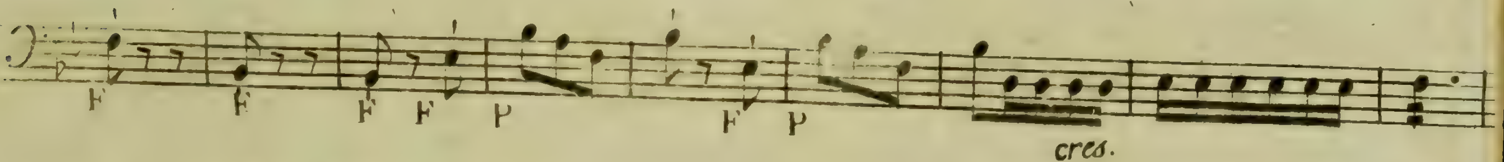
N°. 5.

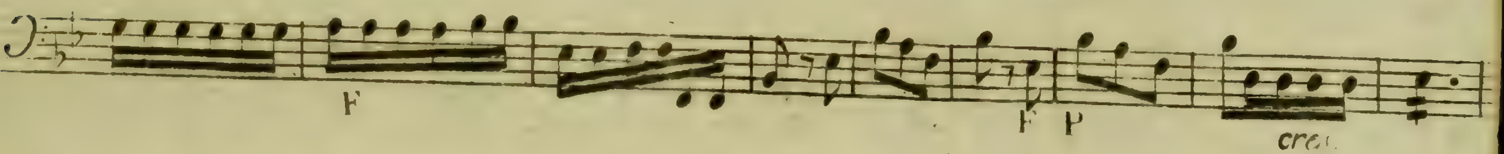




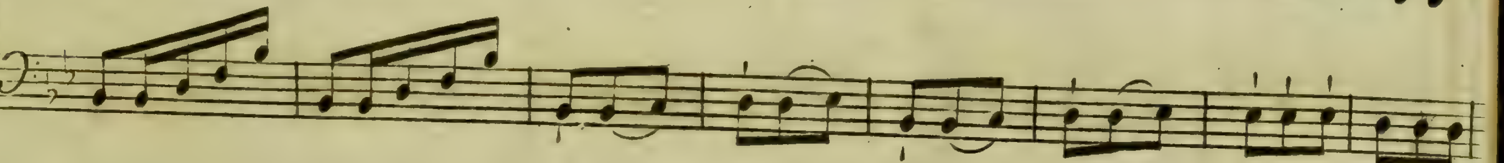


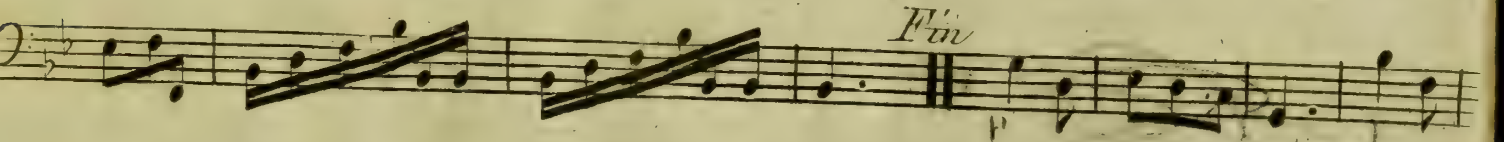


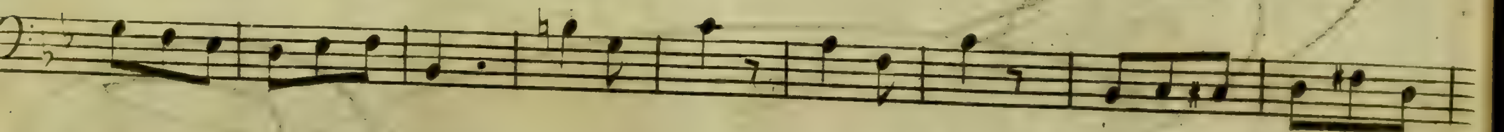




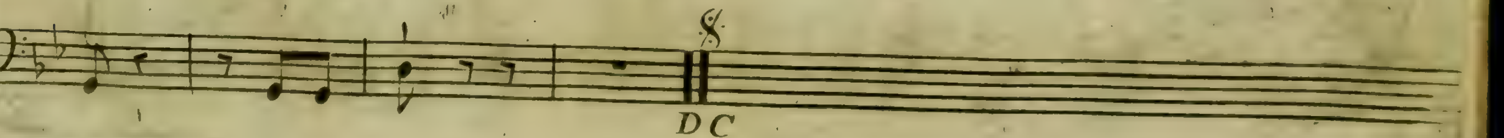












Basso

QUINQUE

N°. 6.

manon je te tien

F P F P F

F P F P P

P

P

1

1 1 1 1

presto
presto
1
1
1
2
1
1
1
ese qu'il faut que je vous attede
p

II.2 ACTE

N°. 7.

lamantabille

N°. 8.

le mariage de la petite

F P cres. F F P

F F P F F

F P F F F

les Violla adieu

N°. 9. All° ma F tropo

Canto 𝄋 P

F

P cres.

F P F

Fin

P

F P cres. F

1 𝄋 DC

N. 10. *Attendons Car*

F cres.

F

Recit. Ante Amso

p F

F p

F

F

p F p *adagio* cres.

F

F

N° 11 *je te perd tu me perd*

Adagio p p p F p

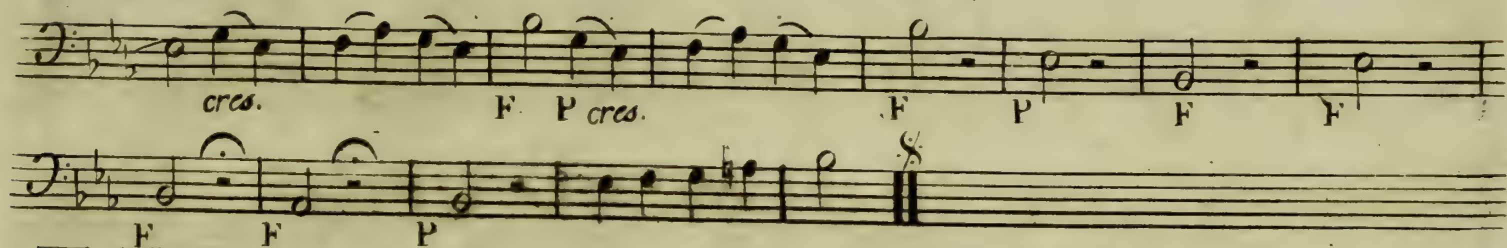
p F p F p

tres forte el dim *tres fort en dimi*

p

ad libitum p cres. F p *Fin* p

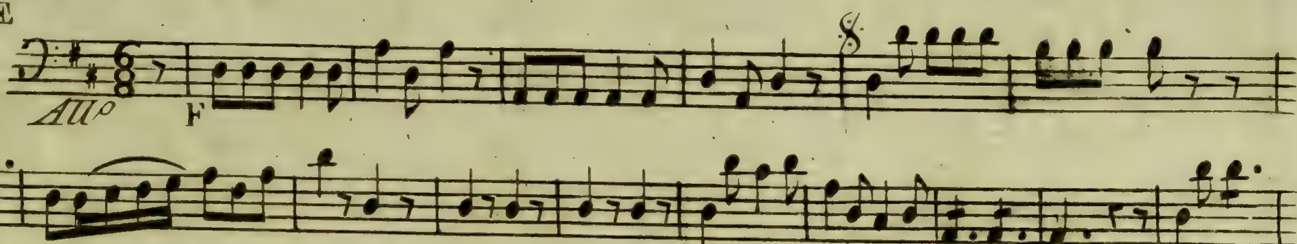
cres. F p cres. F p cres. F p cres. F p cres. p

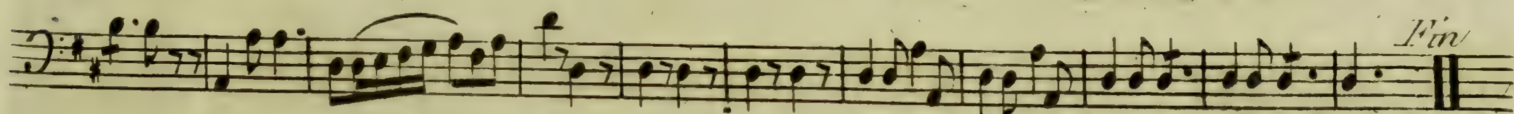


III ACTE

No 12

COEUR

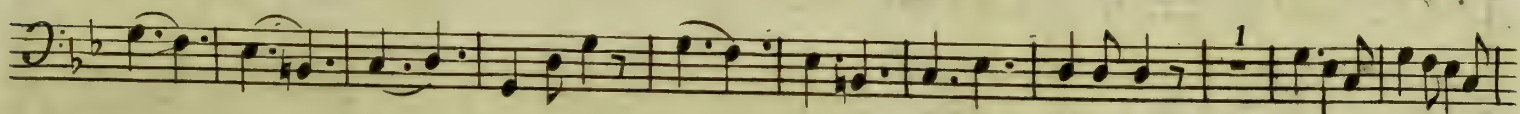


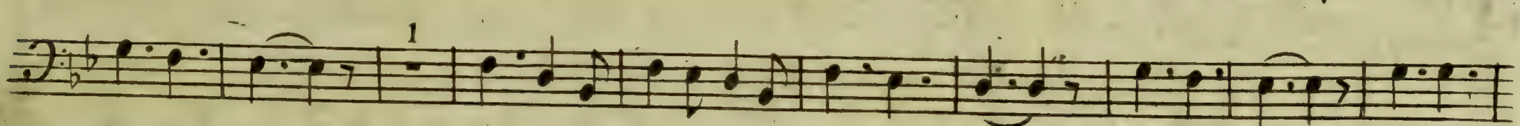


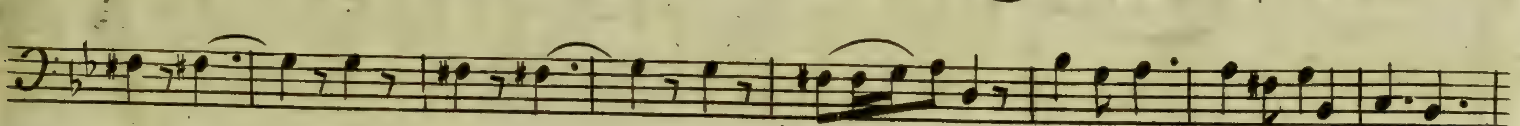
Ce petit abbé qui

No. 13.

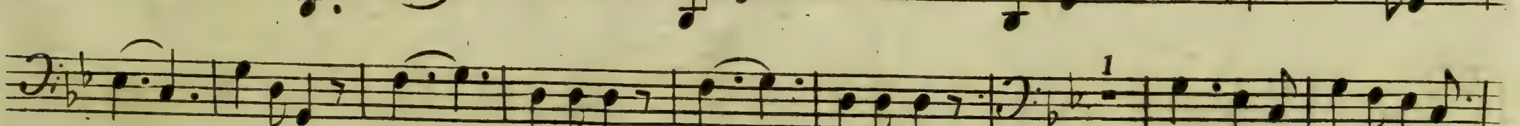






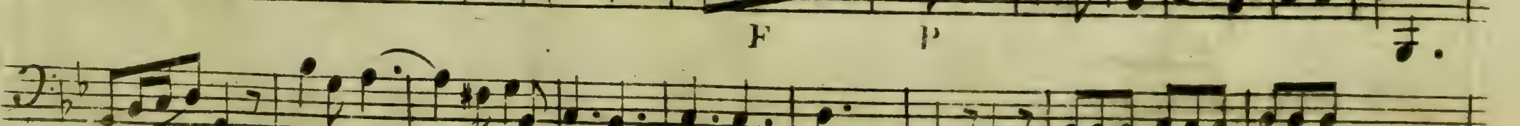


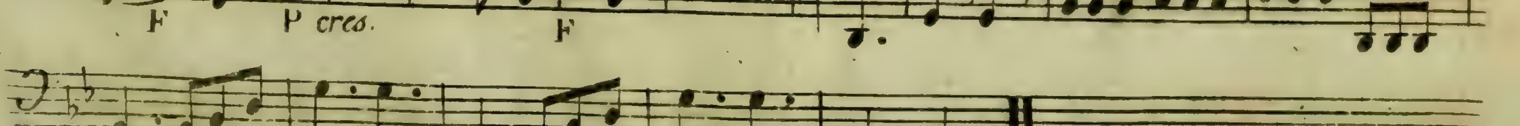












Basson

Ce que je feray je ne Sait

N° 14

F P F

P

cres. F P

cres

F P

P cres.

F

cres. F

P

F

P cres. F P

Basson

cres.

F

P

cres.

F

P

cres.

N° 15
largo

F

Solo

F

3
p rinf.

3
p rinf.

F F

p

1 1 1

p

F

Solo

P cres. F

P P cres. P F

tr

TRIO
N°. 16

pour Son Metheyer

All°

F P F P

F P F P F P F P F P cres. F P F P F F P

F P F P F P cres. F P

cres.

F P

F

F P F P F P F P rinf. F P rinf. F P F P

F P

cres.

F P cres.

F P cres.

F

Basson

N. 17. Sy vous Vous trompiez

Allº manon tropo

F P F F F F P P cres. F P P P F F P F F F P F P F P F P cres. F P

presto



Corno 1°.

Félix

Premier Cor

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12.

A PARIS

Bini

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Hof: parties

Corno Primo

OUVERTURE

All.° ma non tropo

P F P F F F P F P F P F P F F P F F P F P F

cres F P F P

1. en Mi b

All.° poco presto

F P F P F

F P cres

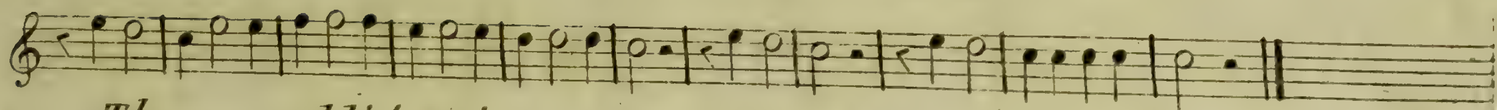
cres F F F P cres F

33 *Adagio*

F F F F

P F P F

F F P cres



Therese oublié moi

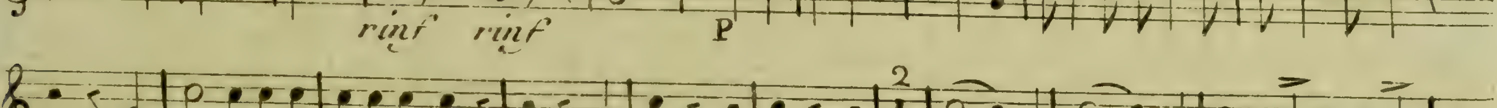
2. en La

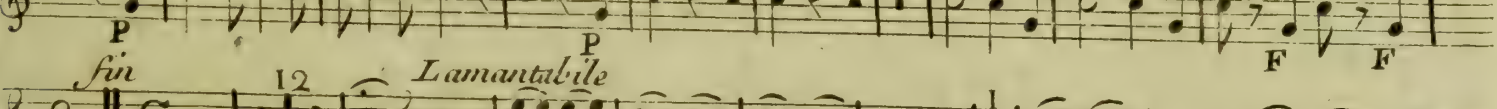
Lamantabile









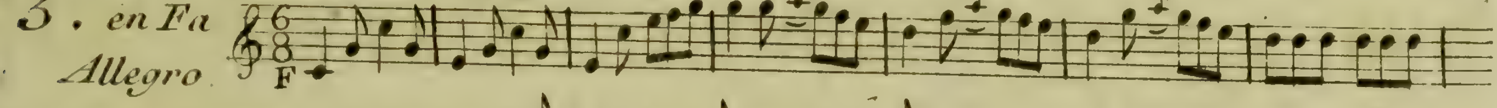


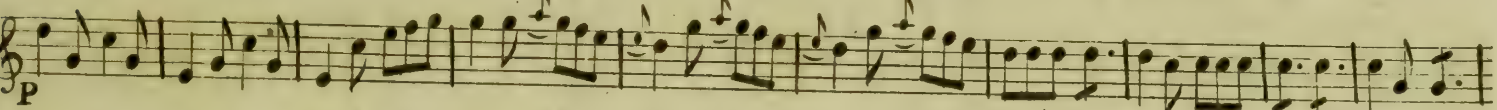
le conoitre écoutes

3. en Fa

Allegro

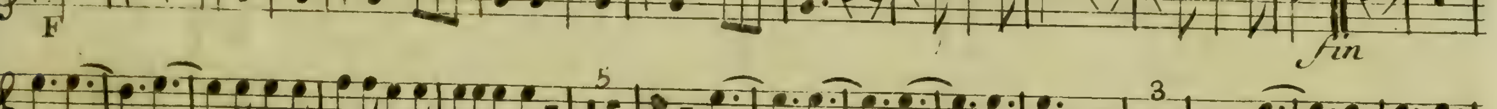


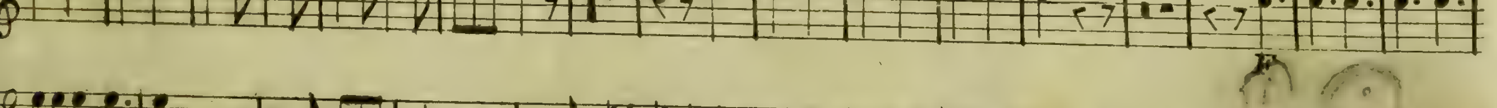


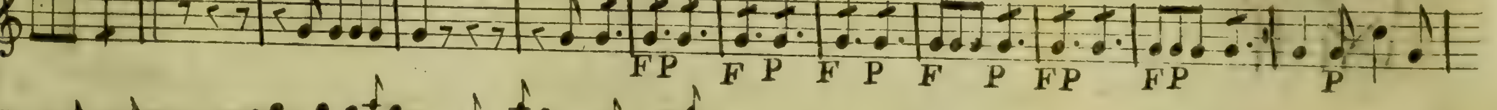


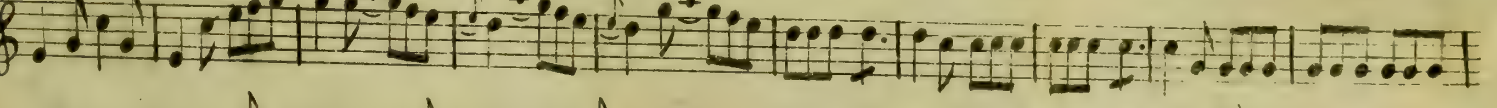


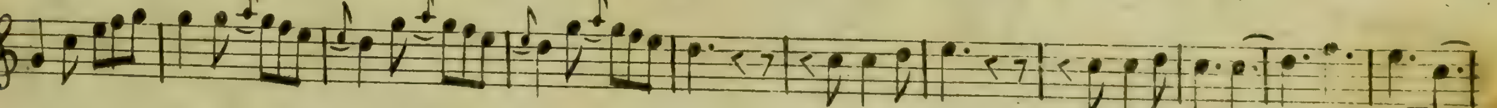




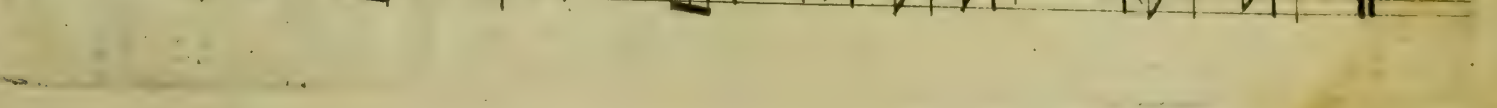




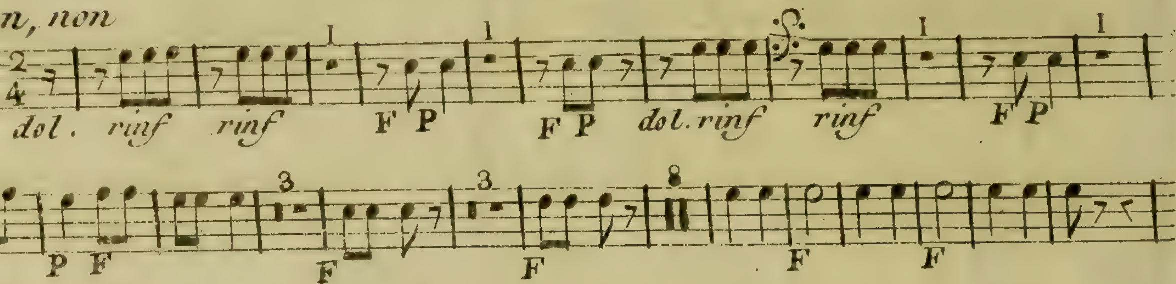


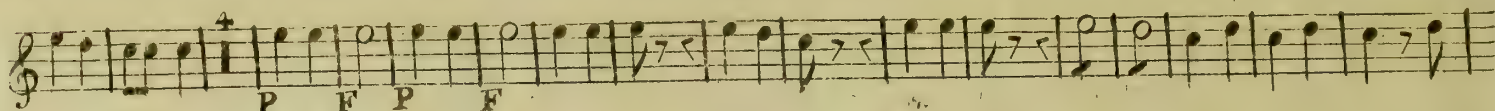


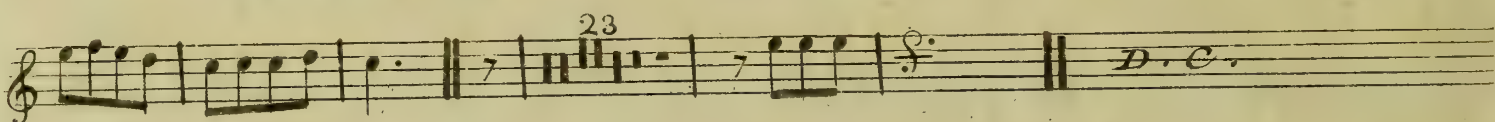


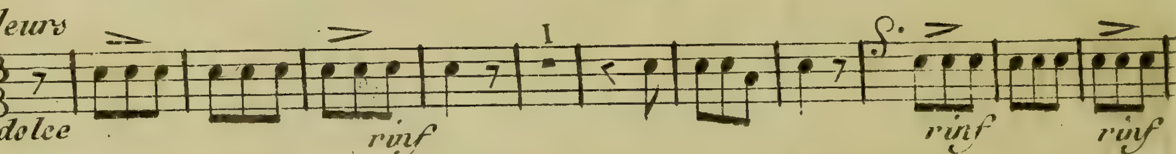


4 . A cela non, non
en Si
Allegretto

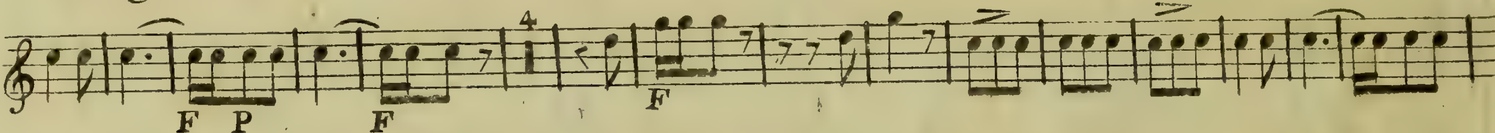


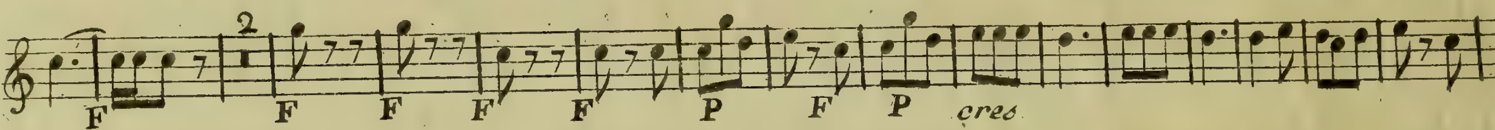


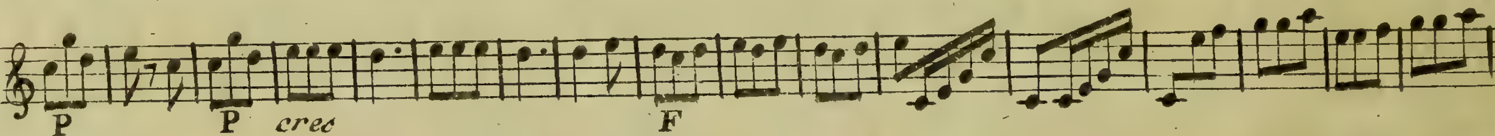


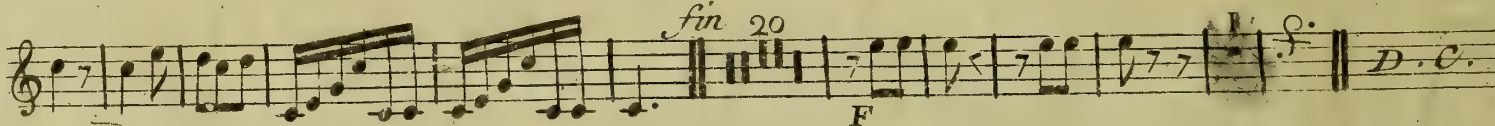


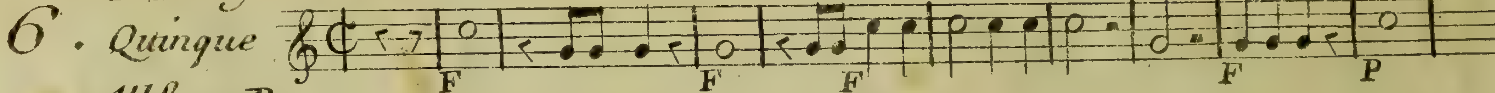
5 . Apres des Voleurs
en Si ♭
Allegretto



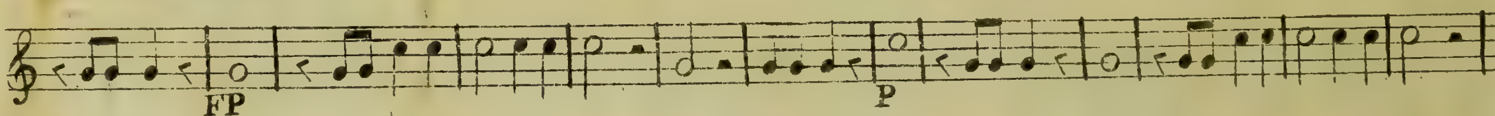




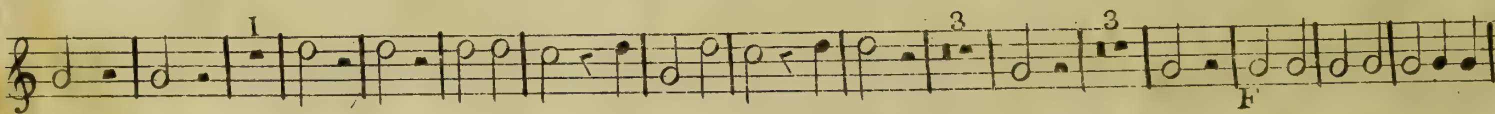


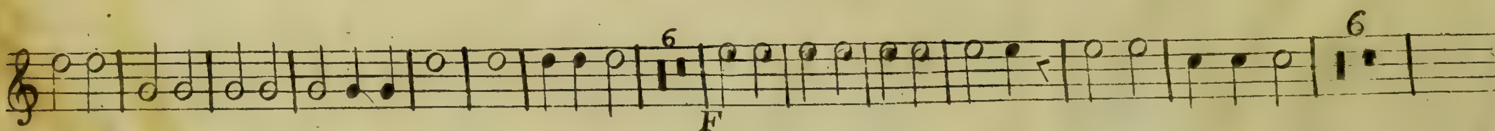


fin



6 . Manon je te tien
Quinque
All.º en Re





F FF

3 3

Presto

2/4 I

I I I

2 I I

I

On parle est-ce qu'il faut que je vous attende

P P

2.e Acte

7. en Mi ♭ Lamantabile

rinf F F F P

3

P Cres P cres F F P F FF

3 4

2

F F P

fin

34

F P rinf P rinf rinf D.C.

Duo . de la petite Sœur

8 . All.o en Fa ♭

F cres F P rinf F 28 P cres I F rinf F P F P F P F P F P F P F tres fort

Le Voila adieu

9 . en Re ♯

All.o ma non tropo

F P P cres poco f P F FP tres fort fin 23 F I

Attendons car

10 . en Mi ♯

Allegro

F 7

amoroso

recitatif

adagio *All°* *poco f*

Je te perd tu me perd

11. Duo

Adagio en Mi ♭

cres

ad libitum

fin

12. All°

en Re ♯

Ce petit Abbé qui

13. en Si ♭

Andante ma non tropo

Majeur *Mineur*

cres

Je ferai je ne scait

14. Quatuor en Fa

F P crescendo F F F P cres F F P cres F FF cres FF

en diminuen jusqu'a la fin

15. Largo en Fa

F en dim. P P F en dim. F Peu a' en dim. P F en dim.

Pour son Metheyer

16. Trio

All^o. en Re

F F F P F P F F

F F P F

Affectuoso amoroso

P cres F

P cres F F rinf F P rinf F F

P P F P

P F F

Vous trompé ah Therese

17. en Ut

All^o. ma non tropo

F P F P

F F F P cres

P F P F P

F F F

F P F

P cres F

P

presto F

F presto FF



Corno 2°.

Félix.

Second Cor

Les

PARTIES SÉPARÉES

De

FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12tt.

A PARIS

Bini

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, a la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Nof. parties

OUVERTURE

en ut Allegro

I *en mi ♭*

All.o poco presto

fin

en ut

Adagio

2 *Therese oublié moi* en la *Lamantable*

P P 2 F F

P P 2 F 1 rinf rinf rin

rinf rinf rinf rinf P F P F

2 *fin* 12

1 F F P

3 *le conoitre Ecouté* en fa *Allegro*

P

Cres F

fin 2 P

5 F 3 F

F P F P F P F P F P F P F P

4 *a cela non non* en si b *Allegretto*

dolce rinf rinf 1 F P 1 1 F P 1 3

F P F 3 F 3 F 8 P F P F F F 4 P F P

F F F *fin* 23

5. apres des Voleurs
en si b.
Allegro

dolce rinf rinf rinf rinf

F P F rinf rinf F P F

F P F F P Cres F P P

Cres F

fin

6 Quinqué manon je te tient
All.o en ré

P F P FP

F P

F

F F FF

Presto

onparle es-ce quil faut que
je vous attende vous autres

Fin du premier acte

2e acte

7 en mi b Lamantabile

Cres rinf Cres

fin lamantabile D. C.

8. Duo de la petite Soeur. en fa Allegro

Cres rinf rinf rinf rinf

9 le voila adieu
en ré
All° ma non tropo

Cres pocco piuf P FF

fin

10 Attendons car...
en mi

Recita
Ad^e amoroso

adagio
All° pocof

11 je te perd tu me perd
en mi b
Adagio

ad libetune

Cres
fin
D C

12 choeur
3e acte
All° en ré

F

Fin

13 Ce petit abbé qui ..
en Sol b
And^e ma non tropo

F 21

P F 5 13 13 majeur mineur P F 6

Cres
P FF

14 ce que je ferai je ne Scail
Quatuor
All^o en Fa b

3 F 8

F 12 3 F

8 P Cres

F 12 3 F 8 P

Cres F FF

P

FF

P FF

endiminuent

15. Largo en fa

F F P F P Cres P P P F P Cres F P FF P Cres F P endi

16 pour Son metheyer en ré Trio All°

F F F P FP F F FP F affectuoso amoroso P Cres P Cres F F F P F P P Cres F P Cres F P Cres F

17 All° ma non tropo Vous tronpe ah: therese Choeur en ut

F P F

Corno Secondo

P F P F

P cres F

F F

F F

F P F

F P F P Cres

P F

P

Presto F

presto

F FF

bis bis

1824
5 mars

